

Maison&Travaux
N° 359 JUILLET-AOÛT 2026
AND : 5,80€ - D : 9€ - BEL : 5,80€ - ESP : 5,90€ - GR : 6€ - DOM S : 6,20€ - ITA : 6,20€ - LUX : 5,80€ - PORT CONT : 5,90€ - CAN : 10,50€ - MAR : 6,00€ - TOM S : 10,00€ - CH : 9€ - TUN : 17€

Maison&Travaux

N° 359 Juillet-août 2026

PERGOLA

L'art et la manière
de la personnaliser

CLIM' MOBILE

S'équiper, c'est facile

PLAFONDS PEINTS

Toutes les audaces
sont permises !

40 IDÉES DÉCO
pour sublimer
vos extérieurs

VILLAS D'ÉTÉ
Des lieux uniques propices à l'évasion

L 19755 - 359 - F: 5,20 € - RD



CORSTON

ARCHITECTURAL DETAIL



Des détails qui subliment

Quincaillerie | Interrupteurs et Prises | Éclairage

corston.eu





L'ÉTÉ COMMENCE ICI

L'été change notre façon d'habiter. On ouvre les espaces. On ralentit le rythme. Et la maison devient un lieu d'évasion à part entière. Dans ce numéro, *Maison & Travaux* célèbre l'art de vivre dehors avec 40 idées déco pour sublimer vos extérieurs, des canapés outdoor ultra-confortables (p. 16), des pergolas pleines de caractère (p. 60) ou encore des rangements design et malins (p. 110). Mais ce numéro d'été est aussi une parenthèse. Nous avons réuni une sélection de reportages dans des lieux uniques, nichés au cœur d'environnements exceptionnels (p. 72). Des villas baignées de lumière, ouvertes sur la nature, pensées pour savourer pleinement le calme, les paysages et la douceur estivale. Des pages pour rêver, s'inspirer... et simplement faire une pause. Coup de cœur également pour le projet d'aménagement signé Emmanuelle Rivassoux (p. 66), qui transforme une terrasse en véritable lieu de convivialité, élégant et chaleureux. Feuilleter ce magazine, c'est s'offrir une escale d'été. Un moment pour souffler. Imaginer. S'évader.



PAR **CÉLINE CHAHI**
RÉDACTRICE EN CHEF

Très belle lecture

Maison&Travaux

RETROUVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX ET SUR MAISON&TRAVAUX TV

Pinterest Facebook Instagram



NOUVEAU :
Retrouvez nos offres
d'abonnement en
flashant le QR code
ci-contre !



GRAND DOSSIER

72

Villas de vacances,
pour poser ses valises
le temps d'un été



EN COUVERTURE

Une maison « Girolle »
rénovée au Cap Ferret (p. 32).

06/L'ŒIL de la rédac

120/MATÉRIAUTHÈQUE le terrazzo
de bord de mer

NOUVEAUTÉS

12/INSPIRATION le vert olive, subtil et stylé

14/INSPIRATION l'incroyable légèreté du lin

16/INSPIRATION un canapé de jardin
à moins de 500 euros

17/ACTU les barbecues nomades

18/ACTU les stores à motorisation solaire

20/ACTU les isolants en fibres végétale

22/INNO 3.0 le photovoltaïque
à la rescousse de la piscine

24/À SUIVRE l'info des marques

REPORTAGES

28/INSOLITE une caravane vintage
en chambre d'amis

32/REPORTAGE 360° une villa
des années 1960 au Cap Ferret

40/FOCUS la pétanque, un art de vivre
au jardin

46/LEÇON DE STYLE le papier peint
fait peau neuve

50/AVANT/APRÈS une maison
de gardien réinventée

58/AVIS D'ARCHI agrandir visuellement
une petite pièce



88 IDÉES À COPIER métamorphoser les plafonds

TRAVAUX

- 60/1 LIEU**, 4 OPTIONS la pergola, terrain de jeu des beaux jours
- 66/PROJET DÉCO** un coin terrasse à vivre
- 72/GRAND DOSSIER** villas de vacances, poser ses valises le temps d'un été
- 86/VRAI/FAUX** les climatiseurs mobiles
- 88/IDÉES À COPIER** métamorphoser les plafonds
- 94/AMÉNAGEMENT** les douches d'extérieur
- 96/AMÉNAGEMENT** les dépendances
- 100/S'INFORMER** les PAC air/air, le confort a de l'avenir

66 VOTRE PROJET DÉCO par Emmanuelle Rivassoux



110 8 SOLUTIONS pour ranger ses extérieurs



12 NOUVEAUTÉS le vert olive, subtil et stylé

EN PRATIQUE

- 103/C'EST LE MOMENT...** location ou échange de maisons, l'assurance en question
- 104/COMMENT FAIRE ?** installer une fenêtre de toit VELUX®
- 106/CARNET D'ENTRETIEN** le liner de piscine, des soins ciblés
- 108/COMBIEN ÇA COÛTE ?** un réfrigérateur multiportes
- 110/8 SOLUTIONS** pour ranger ses extérieurs
- 116/SOS LECTEURS** les pros vous répondent

Ce numéro comporte sur tout ou partie de sa diffusion un encart abonnement Edigroup.

COUP DE PROJECTEUR

LA VIE EN BLEU

Longtemps, la piscine a été pensée comme un équipement fonctionnel, technique, utilitaire. Elle était « posée » dans le jardin, la plupart du temps en fond de parcelle, entourée d'un dallage standardisé et d'une clôture réglementaire. L'esthétique n'était pas la priorité; l'étanchéité et la filtration, oui. Le résultat était souvent un espace que l'on regardait depuis la terrasse sans jamais vraiment l'associer à la maison. Sous l'influence, entre autres, de la généralisation des grandes baies vitrées coulissantes, de l'évolution des matériaux de revêtement et, surtout, de la demande croissante des propriétaires pour des espaces de détente qui ressemblent à de vrais lieux de vie, la piscine a cessé d'être un accessoire pour devenir une composante structurante de tout projet architectural.

Fusion des éléments. Le jeune couple à l'origine de cette construction souhaitait une résidence contemporaine en harmonie avec la forêt environnante, et ce malgré la complexité du site, très contraint. Ils aspiraient à de vastes espaces et à une atmosphère moderne et monochrome. Les baies vitrées s'ouvrent entièrement sur le prolongement de la piscine, ce qui renforce le lien entre les occupants et leur environnement. Ici, le bassin ne commence pas là où la terrasse s'arrête. L'eau et la pierre se touchent, se répondent, partagent la même palette chromatique de gris profond et de blanc. La piscine est dans la maison, ou plutôt, elle est la maison... mais en plein air.

RÉALISATION

Valliatti & Tomasi Patrão

Piscine Desjoyaux

**11 x 5 m, filtration intégrée sans canalisation,
liner Fidji Green, margelles en pierre naturelle
desjoyaux.fr**



© CELSO PILATI





© AGATHE TISSIER

DEDANS...

Cette cabine de douche conçue par les architectes d'Ameo Concept se distingue par une composition de zelliges géométriques artisanaux, où le bleu Majorelle dialogue avec des inserts argentés scintillants. Ce camaïeu capte la lumière à chaque heure du jour, tandis que l'éclat des zelliges lui confère une dimension picturale. Le résultat se trouve à mi-chemin entre une promenade au cœur d'un jardin marocain, bercé par le murmure de ses fontaines, et une expérience hypnotique ne laissant pas de place à l'ennui.

... DEHORS

Sur ce toit-terrasse qui surplombe la Méditerranée, la collection de carreaux « Kilim » d'Eccentrico abolit résolument la frontière entre l'intérieur et l'extérieur. Son grès cérame géométrique – blanc, gris-bleu et noir – se déploie jusqu'au bord du vide, là où la terrasse laisse place à la grande bleue. Les motifs inspirés des zelliges et des tissages de tapis kilims, disponibles en deux formats et neuf teintes, prolongent le regard vers la mer. Le sol devient ciel, l'intérieur devient horizon.





ÇA FAIT DU BIEN DE TOURNER LA PAGE

INFORMER. DIVERTIR. APPROFONDIR.

PRIX RELAY-SEPM DES MAGAZINES DE L'ANNÉE 2026

RELAY.

sepm

SYNDICAT
DES ÉDITEURS
DE LA PRESSE
MAGAZINE



LES MAGAZINES
DE L'ANNÉE
2026

Découvrez chez RELAY les **magazines** de l'année.

Madame
Bovary

NOUVEAUTÉS

Nos coups de cœur au fil des saisons

16 INSPIRATION un canapé de jardin à moins de 500 €



© BOTANIC

Et aussi... **12** INSPIRATION le vert olive, subtil et stylé • **14** INSPIRATION l'incroyable légèreté du lin
17 ACTU les barbecues nomades • **18** ACTU les stores à motorisation solaire
20 ACTU les isolants en fibres végétales • **22** INNO 3.0 piscines : l'énergie photovoltaïque
à la rescousse • **26** À SUIVRE l'info des marques

Le vert olive, SUBTIL ET STYLE

AUSSI AUTHENTIQUE QUE RAFFINÉE, CETTE TONALITÉ DE VERT N'EN FINIT PAS D'INSPIRER LES DESIGNERS. SÉLECTION DE NOS COUPS DE CŒUR DE LA SAISON.

PAR CÉLINE AMICO

1.Moderniste. Suspension « Capsula » en métal, Ø 25 x H17,5 cm, 29,99 €. **BUT**

2.Géométrique. Parasol « Terrazza » en métal et toile acrylique, Ø 200 x H210-223 cm, 239 €. **HAY** chez **FINNISH DESIGN SHOP**

3.Sudiste. Plateau « Olive » en bois de bouleau plastifié, L 20 x P 27 cm, 27,25 €. **KLIPPAN**

4.Ciselé. Gobelet « Ayla » en verre, Ø 8,1 x H10,5 cm, 12 € les 4. **ATMOSPHERA**

5.Lascif. Bain de soleil « Dandara » en acier, corde et bois massif d'acacia, L 63 x H 86 x P 195 cm, 439 €. **KAVE HOME**

6.Zen. Vase « Fysa » en verre soufflé bouche, H 29,6 cm, 59 €. **AM.PM**



La palette idéale

Proche du kaki, ce vert légèrement doré s'associe aux couleurs pâles, neutres (gris, beige...) ou aux tons plus minéraux pour créer une atmosphère calme et relaxante.

« Peau douce »,
V33

« Miel ambré »,
DULUX VALENTINE

« Le Florilège »,
CARAVANE

« Goémon »,
PURE & PAINT

**Pensez
à autre chose
qu'à votre
consommation
d'énergie.**

**ENGIE le fait
pour vous.**

J'agis
avec
ENGIE

Avec l'application ENGIE*,
fixez vos objectifs
de consommation d'énergie
et soyez alerté
si vous les dépassez.

engie

L'énergie est notre avenir, économisons-la !

*Ma Conso, service gratuit disponible pour toute souscription à une offre d'énergie ENGIE et conditionné à la création d'un Espace Client. Voir détails et conditions sur particuliers.engie.fr. ENGIE : SA AU CAPITAL DE 2 542 427 868 € - RCS NANTERRE 542 107 651. © Manu Fauque.

L'incroyable légèreté DU LIN

LINGE DE MAISON, LUMINAIRES, TAPIS...
D'UNE ÉLÉGANCE INTEMPORELLE, LE LIN
FAIT SOUFFLER UN VENT DE DOUCEUR
ET DE POÉSIE DANS LA MAISON.

PAR CÉLINE AMICO



1.

1. Aérien. Rideau « Lisa » en lin lavé, L140 x H300 cm, 119,99 €. **BOUCHARA**

2. Vichy. Coussin « Vice-versa » en lin lavé, 60 x 40 cm, 132 €. **MAISON DE VACANCES** chez **HALO CONCEPT**

3. Végétal. Tapis « Asma » en polypropylène, 160 x 230 cm, 89,99 €. **BUT**

4. Tie & dye. Nappe « Sunrise » en lin, 150 x 150 cm, 99 €. **AM.PM**

5. Minéral. Lampadaire « Linetta » en grès et lin, Ø28 x H113 cm, 399 €. **BLOOMINGVILLE**

6. Provençales. Taies d'oreiller « Ugolin », 50 % lin 50 % Tencel, 75 x 50 cm, 65 € les deux. **MADURA**



2.

3.



6.



5.



4.

Hörmann.

Des produits sûrs pour la vie.



- NEW - Abri de jardin Juno avec toit lounge, motif design. RAL 9007, aluminium gris
- Abri de jardin Juno, motif Design avec toit en appentis, vitrage vertical pour un maximum de lumière. RAL 7016, gris anthracite
- Coffre de jardin Juno, Type 1620. RAL 7016, gris anthracite
- Neutralité carbone de série pour tous les produits du secteur résidentiel



Pour en savoir plus sur nos espaces de rangement, il suffit de flasher le QR-code.

HÖRMANN
Portes pour l'habitat et l'industrie

Un canapé de jardin À MOINS DE 500 EUROS

GALBES DANS L'AIR DU TEMPS, TEINTES ET IMPRIMÉS ÉLÉGANTS, CES CANAPÉS OUTDOOR NE FONT VRAIMENT PAS LEUR PRIX. ATTENTION, PÉPITES!

PAR CÉLINE AMICO



VERDOYANT

Canapé « Orissa » en polyester et acier, L130 x H85 x P78 cm, 399 €. **HESPÉRIE**



COMPACT

Canapé « Segerön » en acier, polyester et polypropylène, L152 x H76 x P74 cm, 431,94 €. **IKEA**



SCULPTURAL

Canapé « Lorent » en acacia et tissu, L190 x H70 x P85 cm, 459,95 €. **THE MASIE**



SEVENTIES

Banquette « Ozanne » en acier blanc et polyester recyclé brique, L148 x H66 x P135,5 cm, 449 €. **MAISONS DU MONDE**



BALNÉAIRE

Canapé « Amaro » en métal et tissu, L166 x H84 x P92 cm, à partir de 409,90 € le modèle deux modules. **SKLUM**

BARBECUES NOMADES : *ingéniosité maximale !*

BALCON, TERRASSE, DECK AU FOND DU JARDIN
OU PLAGE... ON LES GLISSE PARTOUT GRÂCE
À LEUR GABARIT POIDS PLUME.

PAR ALEXANDRA BELLAMY

Nés pour bouger

Ces appareils compacts n'ont rien à envier à leurs homologues XL. Qu'ils fonctionnent au gaz ou au charbon, ils sont conçus pour garantir simplicité d'utilisation, rapidité d'allumage et précision de la cuisson. Légers, ils se transportent facilement. Mieux, ils sont vendus avec des poignées ou des sangles et des éléments empilables : cuve pour contenir les accessoires, grille et couvercle comme socle, tablette ou planche de découpe.



BERGHOFF « BARBECUE DE TABLE LEO »

Cet appareil à charbon avec sangle se transporte aussi simplement qu'un sac de sport. La forme du couvercle en liège, qui sert de socle, est étudiée pour réguler le flux d'air. Existe en noir ou blanc.

229 €



CAMPINGAZ « TOUR AND GRILL »

Ce modèle à gaz compact se distingue par sa modularité. Il est réglable pour trois hauteurs de cuisson : posé sur une table, sur des pieds courts pour un pique-nique ou sur des pieds hauts.

199,90 €



WEBER « TRAVELER COMPACT »

Cette référence à gaz tout-terrain est montée sur un châssis pliant avec roues servant de chariot de cuisson et de transport. Il se déplie, se plie et s'allume d'une seule main.

399 €



CUISINART « VENTURE »

Ce barbecue à gaz adopte la forme d'un panier avec une poignée de transport. Ses différents éléments s'emboîtent et les accessoires, dont la cartouche de propane, se glissent à l'intérieur.

210 €

Au frais DERRIÈRE LES ÉCRANS

CES STORES S'INSTALLENT SANS TRAVAUX LOURDS ET NE NÉCESSITENT AUCUN RACCORD ÉLECTRIQUE NI TROU DANS LA FAÇADE. LEUR SECRET ? UNE MOTORISATION DONT LES BATTERIES SE RECHARGENT GRÂCE AU SOLEIL.

PAR STÉPHANIE LACAZE-HAERTELMAYER



Connecté

Ce store extérieur à énergie solaire permet d'abaisser la température intérieure jusqu'à 5 °C. À piloter à distance avec les solutions VELUX App Control ou VELUX ACTIVE with Netatmo. À partir de 350,40 €. **VELUX®**

[ON AIME AUSSI]



ÉCRAN LARGE

Conçue pour les baies XXL, la barre de charge du « Screeny Hide » disparaît dans son coffre. À manœuvrer depuis un smartphone ou avec un assistant vocal. L200 x H240 cm, à partir de 1815 € HT. **KE OUTDOOR DESIGN**



AUTONOME

« Z-Box Solar » peut atteindre des dimensions de L400 x H380 mm et résiste à tous les vents. Quant à la batterie, elle tient jusqu'à 45 jours, même en cas d'obscurité totale. Prix sur demande. **BANDALUX**



PERSONNALISABLE

Ces écrans intérieurs sont fabriqués dans des toiles d'ombrage ultra-techniques, et accompagnés de motorisations photovoltaïques à la demande, sur mesure, dans toutes les configurations possibles. Prix sur devis. **REFLEX'SOL**



VELUX®

Jusqu'à 7°C
de moins
à l'intérieur*

Laissez la chaleur à l'extérieur grâce aux volets roulants VELUX



Installation simple et rapide en moins d'une heure



Compatibilité parfaite avec toutes les générations de fenêtres VELUX



Garantie 5 ans



Scannez pour
plus d'informations



* Basé sur des résultats de simulation -
volet installé sur une ancienne fenêtre.

DÉPHASAGE THERMIQUE, *le truc en plus*

LES ISOLANTS EN FIBRES VÉGÉTALES PRÉSERVENT LE CONFORT EN TOUTE SAISON GRÂCE À LEUR DENSITÉ, ET FONT BARRAGE À LA CHALEUR QUI FRAPPE PAR LES COMBLES. ILS SONT RECYCLABLES ET À FAIBLE IMPACT CARBONE, PERMÉABLES À LA VAPEUR D'EAU... GRÂCE À EUX, LA MAISON RESPIRE !

PAR STÉPHANIE LACAZE-HAERTELMAYER



Ultra-local

« Isonat Flex 55 » se compose de fibres de pin Douglas issues de scieries proches du site de production. Ce panneau flexible se manipule avec facilité grâce à un voile de coton anti-poussière. Il assure confort thermique et acoustique toute l'année. Ép. 100 mm, à partir de 16,68 €/m². **ISOVER**

[ON AIME AUSSI]



FIBRES DE BOIS

En combles aménagés ou perdus, « Upwood » assure une isolation thermique été comme hiver, mais aussi une isolation acoustique. Composé à 91 % de fibres de bois issues de résineux, il se pose facilement grâce à sa bonne tenue mécanique. Ép. 40 mm, à partir de 6,68 €/m². **URSA**



TECHNIQUE

Doux et avec moins de poussière à la découpe, « Semin Flex + » affiche une certification Origine France Garantie. En fibres de bois, flexible et compressible, cet isolant bénéficie d'une technologie de nappage pour des performances thermiques et acoustiques assurées pendant 50 ans. Ép. 40 mm, à partir de 6,96 €/m². **SEMIN**



VERTUEUX

En panneaux semi-rigides, « Knauf Thermasoft Natura » mêle fibres végétales naturelles biosourcées et recyclées, pour cumuler isolation thermique et acoustique, régulation de diffusion de la vapeur, de l'humidité, et déphasage thermique. Ép. 45 mm, à partir de 7 €/m².

KNAUF

CET ÉTÉ, NE LAISSEZ PLUS VOS COMBLES DEVENIR UN SAUNA



Image générée par IA.

GAGNEZ JUSQU'À -10°C DANS VOS COMBLES*



Isoconfort 35



Isonat Flex 55



Placo® Multiconforts



Placoplatre® BA 13

JUSQU'À **-10°C** AVEC

Isonat Flex 55 + 2 plaques Placo® Multiconforts

JUSQU'À **-9°C** AVEC

Isoconfort 35 + 2 plaques Placo® Multiconforts

JUSQU'À **-7°C** AVEC

Isoconfort 35 + 1 plaque Placoplatre® BA 13



LE PHOTOVOLTAÏQUE À LA RESCOUSSE DE LA PISCINE

LES BATTERIES DE STOCKAGE PERMETTENT AUJOURD'HUI DE CONSERVER L'ÉLECTRICITÉ VERTE PRODUITE EN EXCÈS. AUX BEAUX JOURS, C'EST À LA PISCINE DE PROFITER DE CE SURPLUS AFIN DE CHAUFFER L'EAU ET FAIRE FONCTIONNER LES ÉQUIPEMENTS, POUR UNE CONSOMMATION À ZÉRO DÈS LE DÉBUT DE LA SAISON DE BAIGNADE.

PAR STÉPHANIE LACAZE-HAERTELMAYER

Avec la baisse continue des tarifs de rachat de l'électricité solaire et la hausse annoncée des prix de l'énergie, l'autoconsommation s'impose comme une alternative rentable. Selon la région, six à huit panneaux d'environ 2 m² permettent d'atteindre au minimum 3 kWc, suffisants pour alléger la facture de la piscine en été et de la maison le reste de l'année. Pour un bassin de 8 x 4 m – la surface la plus répandue –, une installation photovoltaïque couvre les besoins de la pompe à chaleur, du système de filtration (environ 12 heures par jour) et du robot nettoyeur (environ 9 heures par semaine). La piscine constitue ainsi un excellent moyen d'absorber le pic de production solaire, situé entre 12 et 15 heures : c'est précisément ce créneau qu'il faut privilégier pour faire tourner les équipements. Des systèmes connectés et pilotables par smartphone permettent d'automatiser ces tâches et d'optimiser les économies d'énergie. Pour dimensionner l'installation adaptée à votre situation, il est conseillé de consulter des professionnels qualifiés RGE Quali PV. Une solution plus accessible existe également : les stations solaires prêtes à poser dans le jardin. Moins coûteuses et plus simples à installer, elles compensent l'énergie consommée par le système de filtration et le robot nettoyeur.

GAMME COMPLÈTE

Ces kits « Modular » visent une autonomie totale de la piscine, selon sa taille : pompe, électrolyseur et PAC. Pour les bassins jusqu'à 25 m², le kit 3 kWc ajoute aux six panneaux 500 Wc l'onduleur 3 kWc et les boîtiers AC/DC. Celui de 6 kWc dédié aux piscines jusqu'à 50 m² comprend 12 panneaux, un onduleur hybride 6 kWc, les boîtiers AC/DC, et en option une batterie 5 kW/h. Pour les bassins jusqu'à 80 m², la composition du kit est identique, mais avec 18 panneaux. À noter : tous s'intègrent dans une maison connectée pour un suivi de production et de consommation. Prix selon projet. **POOLEX (POOLSTAR)**



SPÉCIAL PISCINE

« Sunethic F1000 » est une station solaire de 1000 W prête à brancher. Déjà montée, elle comprend deux panneaux photovoltaïques – fabriqués en Alsace – de 500 Wc; un micro-onduleur duo 960 VA connecté; une structure en acier galva, réglable et ultra-résistante; un compteur de consommation et de surplus ainsi qu'un câble prise de 5 mètres. Tout est conçu pour résister à l'humidité, aux projections d'eau et aux environnements exigeants. Sa conception extérieure renforcée la rend idéale aux abords des piscines. Garantie : 30 ans. 1 110 €. **SUNETHIC**



PLUG & PLAY

Une prise extérieure suffit pour installer « Beem on Solo » dans son jardin. Cette station solaire se pose au sol ou au mur. D'une puissance de 500 Wc, elle compense l'énergie consommée par le système de filtration de la piscine. Rentabilisée en trois ans, elle réduit la facture annuelle d'énergie électrique d'environ 230 € par an, sachant qu'une pompe de filtration utilisée durant cinq mois consomme en moyenne 280 € d'électricité du réseau, sans hivernage actif. Les économies réalisées avec cette station solaire 100 % connectée se suivent et s'optimisent via l'appli gratuite « Beem Energy ». À partir de 429 €. **BEEM**



HYBRIDE

Dans un seul panneau posé en toiture, « Spring4 » offre une solution écologique polyvalente : photovoltaïque sur le dessus, solaire thermique à l'arrière. Son rendement est deux à quatre fois supérieur à celui d'un panneau photovoltaïque classique. Chauffe-eau solaire pour couvrir jusqu'à 50 % des besoins en eau chaude de la maison, il est aussi compatible avec un couplage à une pompe à chaleur eau/eau pour maximiser l'efficacité énergétique. Les panneaux chauffent donc l'eau de la piscine et produisent l'électricité du logement, avec des économies à la clé toute l'année, et une saison de baignade allongée. Prix selon projet. **DUALSUN**



DESIGN

Grêle, vent, eau... « Play 2 » résiste à tout aux abords de la piscine. Le panneau ultra-black maximise la capture de la luminosité et délivre un rendement de 235 W/m². Ses lignes épurées peuvent être rehaussées par des angles à personnaliser parmi trois coloris au choix. À poser au sol ou au mur, et à brancher sur une simple prise, avec captation avant et arrière, « Play 2 » peut atteindre une puissance cumulée de 624 W. Deux boutons règlent l'inclinaison pour suivre la course du soleil, avec un gain annuel de 10 % d'énergie en plus. Pour augmenter sa production, il suffit d'ajouter une station. Garantie : 25 ans. 599 €. **SUNOLOGY**

QUOI DE NEUF ?



VERISURE CRÉE L'ANGE GARDIEN 3.0

Commercialisée par Verisure Assistance SAS, l'application Verisure Guardian étend au-delà du domicile la couverture de ses habitants. Après 35 ans centrés sur la protection des foyers, Verisure franchit une nouvelle étape en proposant une solution d'assistance nomade, disponible partout et à tout moment. L'application s'articule autour de trois fonctionnalités : un bouton SOS relié à un centre d'assistance 24 h/24, un minuteur de trajet (Guardian GO) qui déclenche automatiquement

une alerte en cas de non-retour de données ou d'incohérence dans le délai programmé, et une géolocalisation partagée entre proches (Guardian Family) assortie de notifications de zones personnalisables. Disponible sur iOS 12+ et Android 8+, en France métropolitaine et en Corse, l'application s'adresse notamment aux personnes se déplaçant seules, aux seniors et aux membres de familles qui souhaitent rester connectés sans être intrusifs, pour se protéger les uns les autres. **VERISURE**



Élégance à la française

Profilés noirs ultra-fins, clair de vitrage généreux, vue dégagée... la fenêtre acier « RP Fineline » de Janneau allie esthétique « style atelier » et haute performance thermique. Avec seulement 45 mm d'acier visible, elle maximise la surface vitrée et inonde chaque pièce de lumière naturelle. Fabriquée sur mesure en France, elle s'adapte aux projets de rénovation les plus exigeants, y compris – et c'est un avantage considérable – en secteur sauvegardé.

JANNEAU MENUISIER CRÉATEUR

Le feu réinventé

Fabriqué en Italie, le brasero Easy Garden « Apollo » transforme votre jardin en véritable lieu de vie. « Apollo 60 » offre une grille barbecue de Ø 60 cm et quatre plaques Inox 8 mm certifiées alimentaires. Avec sa structure acier haute température, sa base béton, sa housse et son tisonnier inclus, « Apollo » décline le feu en extérieur en deux propositions complémentaires : d'un côté, le plaisir de cuisiner et de partager ; de l'autre, le charme millénaire du feu autour duquel se retrouver, échanger et renforcer des liens... **PALAZZETTI**



LES OUVERTURES DE DEMAIN

DESIGN ET PERFORMANCE

La collection de portes d'entrée Atlantem 2026, c'est un mélange audacieux de design contemporain et de sécurité renforcée. Avec des vitrages décoratifs uniques (effets marbre, motifs graphiques, vitrages gravés) et plus de 250 couleurs, personnalisez votre entrée pour une façade élégante et lumineuse. Isolation optimale (Ud jusqu'à 1,0) et résistance anti-effraction (classe P5A). Des portes sur mesure pour enfin sublimer votre habitat. **ATLANTEM**



Douceur naturelle



La collection « Nouvelle Vague » par Jacob Delafon réinvente la salle de bains autour de formes organiques et d'un design épuré. Avec ses vasques aux courbes sensuelles, sa robinetterie dorée et ses miroirs ronds, la collection met l'accent sur une harmonie de lignes fluides et de matériaux

nobles. Ce minimalisme élégant et intemporel concourt à la création d'espaces uniques, naturellement beaux et fonctionnels. **JACOB DELAFON**

DE TERRE ET DE FEU



La tuile « Essentielle » 20 x 30 cm de Terreal allie tradition esthétique et optimisation économique. Son format conserve l'aspect d'une tuile plate classique, tout en réduisant le nombre

de pièces à poser (45 tuiles/m²). Disponible en coloris Aurore et Loire Flammé, elle s'intègre harmonieusement aux paysages régionaux et représente une solution polyvalente, adaptée au neuf comme à la rénovation, pour des projets combinant performance et respect des codes architecturaux. **TERREAL**

LA CLIMATISATION ACCESSIBLE, SANS GROS TRAVAUX

FACILES À INSTALLER, LES CLIMATISEURS PANASONIC DE DERNIÈRE GÉNÉRATION SONT PLUS PERFORMANTS ET PLUS INTELLIGENTS, ET ILS S'ADAPTENT À TOUS TYPES DE LOGEMENTS.

PAR LA RÉDACTION



Avec la refonte complète de ses gammes de pompes à chaleur air-air destinées au résidentiel, Panasonic propose aujourd'hui des modèles plus efficaces, plus intelligents et plus économes, pour chauffer comme pour climatiser. Ainsi, le mode ECO AI, disponible sur la gamme Etherea, permet d'analyser les conditions ambiantes réelles et d'optimiser automatiquement la température, pour environ 20 % d'énergie en moins en mode froid. Le Wi-Fi, intégré à tous les modèles, permet une utilisation aisée et ludique, notamment au moyen d'une commande vocale.

Conçues pour une installation simplifiée, leur mise en place ne nécessite pas de gros travaux. L'intérieur de l'unité, le tableau de commande et le ventilateur étant facilement accessibles, la maintenance est également plus rapide.

L'AIR INTÉRIEUR PLUS PROPRE, POUR ENCORE PLUS DE CONFORT

Selon Panasonic, le confort de la maison commence avec l'amélioration de l'air qu'on y respire. Avec la technologie brevetée nanoe™ X, l'air intérieur est nettoyé à l'aide de radicaux hydroxyles. Ces particules, naturellement présentes dans la nature, contribuent à inhiber certains polluants, virus et bactéries, et à limiter les mauvaises odeurs.

Compactes et élégantes, les nouvelles gammes de pompes à chaleur Panasonic s'adaptent à tous types de logements : monosplit, multisplit, ou même sans unité extérieure, leur flux d'air est amélioré grâce à Aerowings, et elles sont ultra-silencieuses. L'application Comfort Cloud de Panasonic facilite le réglage de la température et permet la programmation ainsi que le suivi conso à distance, depuis un smartphone. Plusieurs designs, tailles et coloris sont à choisir pour satisfaire tous les goûts !

LES 3 POINTS FORTS *des unités Panasonic*

1. FLEXIBILITÉ AVEC LE SYSTÈME MULTISPLIT. Jusqu'à cinq unités intérieures dans le logement permettent un réglage individuel, pour une consommation énergétique maîtrisée.

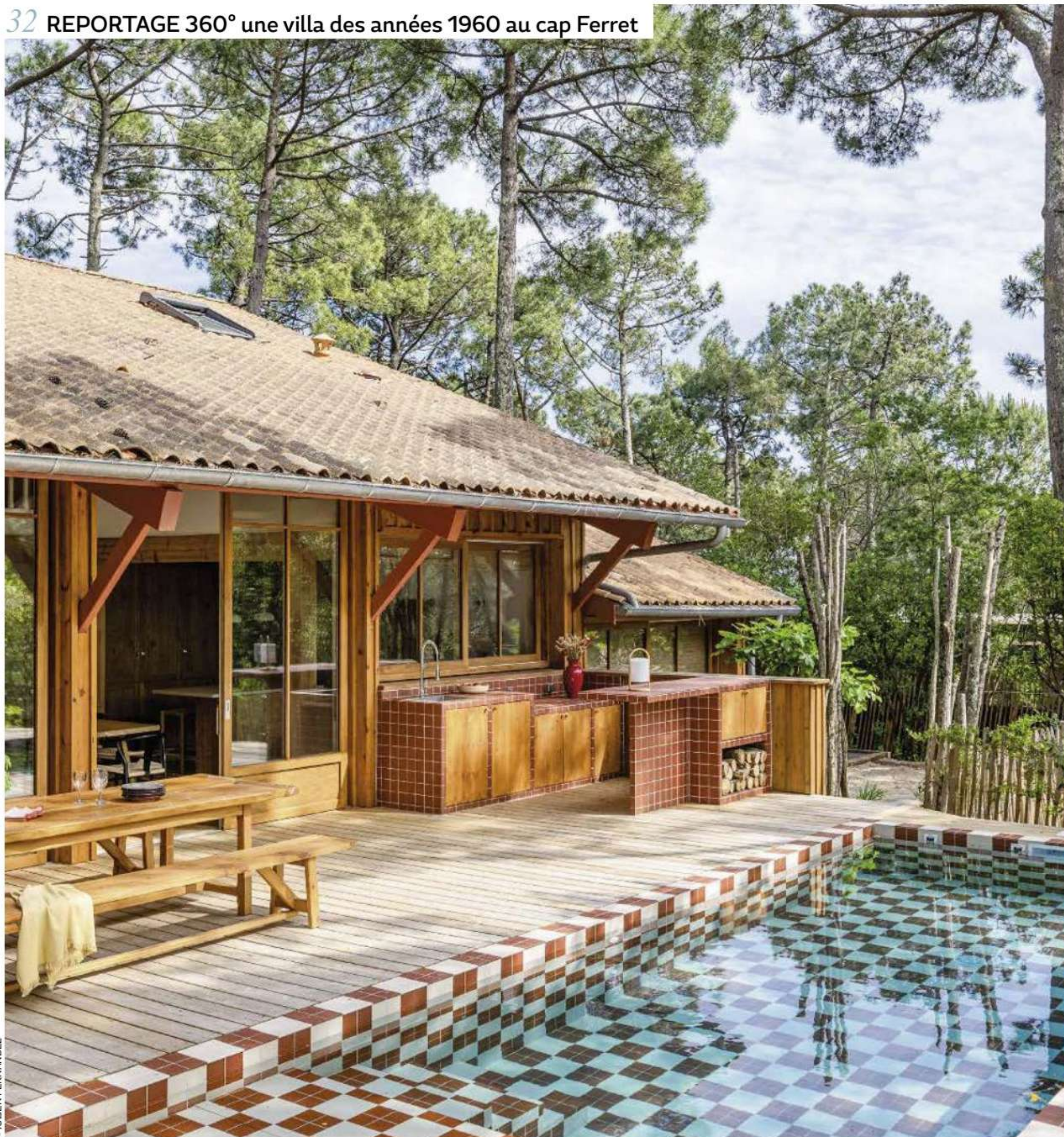
2. UN AIR PLUS PROPRE. Grâce à la technologie nanoe™ X, chauffer et rafraîchir permettent également de purifier l'air intérieur.

3. WI-FI ET COMMANDE VOCALE. Les fonctionnalités du climatiseur sont activables à distance, via un smartphone ou une application de commande vocale telle que Google Nest Mini ou Amazon Echo.

REPORTAGES

Visites guidées de projets inspirants

32 REPORTAGE 360° une villa des années 1960 au cap Ferret



© JULIEN FERNANDEZ

Et aussi... 28 INSOLITE une caravane vintage en chambre d'amis • 40 FOCUS la pétanque, un art de vivre au jardin • 46 LEÇON DE STYLE le papier peint • 50 AVANT/APRÈS une maison de gardien réinventée • 58 AVIS D'ARCHI agrandir visuellement une petite pièce



Une caravane vintage **EN CHAMBRE D'AMIS**

CETTE CARAVANE LA BOHÈME, NÉE EN 1976, A FAILLI FINIR SES JOURS ABANDONNÉE DANS UN CHAMP BRETON. C'EST PRUNE, CRÉATRICE DE CARAVAN UPCYCLING, QUI LUI A OFFERT UNE SECONDE VIE... ET UNE NOUVELLE VOCATION : CHAMBRE D'AMIS EN PLEIN CHAMP.

PAR SARAH AUIOLS PHOTOS PIERRE CROWHURST





Bouton d'or

Posée comme une fleur au milieu de la nature, La Bohème est un modèle emblématique de caravane des années 1970. En version rigide, comme ici, elle offrait des aménagements simples (couchages, coffres, auvent, toile de tente). La marque La Bohème, si facilement reconnaissable a profondément marqué l'histoire du caravaning en France.



Le hasard fait souvent bien les choses : c'est en sillonnant les environs de son village, en Bretagne, que Prune tombe un jour sur une caravane à l'abandon : une La Bohème de 1976, très abîmée, mais au potentiel évident. « Ça a été un coup de cœur, même si elle était vraiment délabrée », confie-t-elle. La créatrice de Caravan Upcycling, spécialisée dans la rénovation de caravanes vintage, l'achète alors sans destination précise. Elle pense la rénover d'abord, et voir ensuite... C'est finalement Laure, propriétaire d'un terrain de loisir en Alsace, qui scellera le destin de La Bohème – et une belle histoire humaine avec elle.

UN SCÉNARIO BIEN RODÉ

Depuis un moment, Laure avait en tête l'idée d'installer une caravane chez elle, à titre privé. Un projet mûrement réfléchi, une envie de proposer à ses proches une escapade originale, un peu hors du temps. Lorsqu'elle contacte Prune, les échanges entre les deux femmes sont fluides. « Je lui ai proposé la petite La Bohème, qui collait bien à son projet, et c'est comme ça que l'aventure avec Laure a commencé », raconte Prune. Si l'entente entre Laure et Prune est très bonne, le chantier, lui, n'est pas de tout repos. Environ deux mois et demi de travaux,

pendant lesquels tout – ou presque – est repensé de fond en comble. Menuiseries sur mesure, arches, meubles, évacuations et réseaux : chaque élément est fabriqué spécifiquement pour épouser les courbes caractéristiques de cette carrosserie d'époque. L'intérieur comme l'extérieur sont entièrement refaits. Le résultat : une caravane qui a retrouvé tout son caractère des années 1970, avec le soin d'un aménagement contemporain des plus confortables. Puis La Bohème a fait le voyage, tractée depuis la Bretagne jusqu'en Alsace, quelque 1000 kilomètres – une promenade de santé !

UNE CHAMBRE PAS COMME LES AUTRES

C'est aujourd'hui l'une des utilisations les plus fréquentes des caravanes rénovées par Caravan Upcycling : procurer à une propriété une pièce supplémentaire pleine de charme – chambre d'amis ou atelier autonome –, sans extension ni permis de construire. Cet espace en plus, posé dans le jardin ou sur un terrain, devient vite le lieu préféré des visiteurs. « C'est la majorité de mes commandes », confirme Prune. Pour ce type de projet, la créatrice propose des rénovations à partir de 9 000 € pour les chantiers les plus légers, et à partir de 20 000 € pour les transformations complètes de très grande envergure.



Nationale 7

Le choix des couleurs des finitions intérieures, le beige « Temps calme » de chez Bilboquet Deco et le bleu outremer de chez Zolpan, en dit long sur les voyages, réels ou intérieurs, qu'évoquent les vacances en caravane. En route vers le Sud ou immobile en pleine nature, La Bohème est un hommage aux congés payés et à l'évasion.





PORTRAIT de la propriétaire



LAURE

« L'idée de départ, avec La Bohème, était de créer une chambre pour accueillir famille et amis. Puis elle a trouvé sa place au Wagga, un terrain de loisir que je gère à Oderen, dans le Haut-Rhin. En reprenant la gestion de ce lieu de vacances en pleine nature, je tenais à en faire quelque chose d'un peu différent des campings traditionnels. Mon envie était d'offrir une déconnexion au cœur d'une nature préservée, pour les fans de parapente. Prune a d'ailleurs eu droit à son premier vol quand elle est arrivée pour me livrer La Bohème, après avoir traversé la France entière. Puis, cette caravane est devenue la star de mon terrain un peu par hasard, je n'avais plus aucun chalet de libre, et je l'ai proposée un soir de surbooking. Les gens au départ étaient un peu réticents, jusqu'à découvrir ce petit bijou, et ils ont adoré ! La Bohème a ainsi commencé à avoir ses habitués, des clients réguliers qui s'organisent une escapade loin du monde – pour voyager dans le temps, avec un côté plus glamour. »

Remerciements

à Prune, créatrice de Caravan Upcycling, @caravan_upcycling, et à Laure, propriétaire du camping Le Wagga, lewagga.fr

Circulation optimale

Pour structurer et délimiter les espaces nuit et cuisine-salle à manger, les arches en chêne blond sont habillées de feuilles de polycarbonate façon verre flûté. En plus de leur accent rétro, elles jouent la transparence et soulignent la fluidité des volumes.



L'amour du fait main

Les niches de rangement au-dessus du lit et de la tablette, de part et d'autre de l'habitacle, sont des coffrages que Prune a intégralement revêtus de baguettes demi-ronds collées les unes après les autres, à la main.



NOUVEAU *cap*

AU CAP FERRET, PERCHÉE SUR UNE DUNE EN LISIÈRE DE FORÊT, UNE MAISON DES ANNÉES 1960 A ÉTÉ REPENSÉE PAR L'ARCHITECTE ALICE HERVÉ DE FERRON POUR UNE FAMILLE EN QUÊTE D'UN REFUGE ESTIVAL.

PAR AMANDINE BERTHON PHOTOS JULIEN FERNANDEZ

EN TOUTE LÉGÈRETÉ

La façade vitrée et habillée de menuiseries sur mesure offre une circulation optimale entre l'intérieur et la terrasse. L'été, les pièces de vie dialoguent avec l'environnement. Paysagiste, Simon Hirtz; pisciniste, Aqua Structures Andernos; table et banc sur mesure, Hugo Lucine; carrelage piscine Maxence Céréja.



La Girolle, nom attribué à ce type de pavillon par les architectes inventeurs du concept, fait directement référence à la rapidité de construction d'une telle maison, qui donnait l'impression qu'elle sortait de terre à la vitesse d'un champignon. Celle-ci a immédiatement séduit ses nouveaux propriétaires, une famille avec trois enfants, pour sa situation privilégiée, à quelques minutes du bassin d'Arcachon et du centre du village. Toutefois, l'intérieur très daté – murs en crépi, carrelage rustique et lambris sombres – nécessitait une rénovation intégrale pour en faire la parfaite villa de vacances dans laquelle accueillir famille et amis.

RÉNOVER SANS EFFACER

L'enjeu était de moderniser la structure sans qu'elle perde son identité emblématique. « La propriétaire,

LES POINTS CLÉS de la rénovation

TRANSFORMER UN GARAGE

Les 30 m² du garage, déjà considérés comme une surface habitable, n'ont pas nécessité de demande de changement de destination pour devenir une extension de la maison. La façade enduite a été bardée de bois et la porte de garage remplacée par une baie vitrée en pin afin de s'harmoniser à la partie principale. Les revêtements de sol marquent la frontière entre la partie entrée, recouverte de tomettes, et l'espace salle de jeux-TV, habillé de parquet.

FAIRE ENTRER LA LUMIÈRE

Dans la pièce de vie, les baies vitrées de hauteur standard ont été remplacées par de grandes menuiseries coulissantes de plus de 3 mètres de haut, du sol au plafond. Les volets roulants ont été supprimés pour permettre cette pleine hauteur. La lumière circule désormais dans le couloir grâce au claustra vitré en terre cuite émaillée créé à côté de la cheminée. À l'étage, les ouvertures ont elles aussi été élargies au maximum, et une fenêtre de toit a été ajoutée dans la suite parentale.

MULTIFONCTION

À l'arrière de la maison, un sas aux teintes terracotta assure la transition entre l'extérieur et le couloir des chambres. Il offre quantité de rangements, mais aussi un espace jeux et salon de télévision.



sensible au côté patrimonial des maisons Girolle, ne voulait pas une transformation radicale mais garder un intérieur authentique, et pas uniquement "tendance", raconte l'architecte Alice Hervé de Ferron, de Māsa Studio. Tout ce qui a pu être conservé l'a été : escalier, garde-corps ou cheminée. » Les éléments en bois – poutres, bardages –, recouverts d'une huile très foncée typique de l'époque, ont simplement été éclaircis par sablage. Les nouveaux revêtements sont en matériaux naturels et locaux. Au sol, un parquet en

pin des Landes huilé a été posé pour apporter davantage de chaleur. Les anciennes menuiseries métalliques ont été remplacées par des huisseries en pin, en double vitrage, réalisées par un menuisier de la presqu'île. De même, la cuisine, avec son style rétro mêlant façades en chêne, crédence en carreaux de ciment, timbre d'office et piano de cuisson, semble avoir toujours été là. Cette recherche d'authenticité s'est accompagnée d'une amélioration du confort thermique : les murs périphériques ont été doublés de laine de verre par



PENSÉ POUR RECEVOIR

Au salon, les deux canapés qui se font face invitent aux discussions sans fin, dans un cadre sobre et cependant contemporain. La hauteur des rampants est soulignée par les luminaires Caravane et The Socialite Family. Table basse Hugo Lucine.



LE TEMPS RETROUVÉ

Tous les éléments de la cuisine épousent sa périphérie pour enserrer un îlot central en majesté. La crédence en grès cérame « Cabourg » de Comptoir du Cérame est inspirée des carreaux anciens à motifs au pochoir, elle fait écho au passé de la maison dans un matériau d'aujourd'hui.



COIN LECTURE

Dans le retour en L de la pièce à vivre, un coin détente a été pensé pour les moments de lecture, à la lumière d'un châssis fixe. Les murs sont habillés d'un revêtement en fibres naturelles, en harmonie avec le paysage extérieur. Bibliothèque et agencement sur mesure, Hugo Lucine. Mise en couleur « Rouge de Pozzuoli », Argile Peinture.

l'intérieur, tandis que le garage en bardage en pin a pu être isolé par l'extérieur en laine de bois.

DES AJUSTEMENTS SPATIAUX ADAPTÉS

Les modifications du plan d'origine ont été guidées par deux objectifs : améliorer la fonctionnalité et augmenter la capacité d'accueil pour une maison destinée à recevoir du monde. « L'entrée se faisait directement dans la cuisine. Nous avons transformé le garage accolé à l'habitation pour en faire une véritable entrée,

combinée à une salle de jeux-TV pensée comme un espace autonome pour les enfants », explique l'architecte. De là, un couloir – qui a été décalé avec une reprise de structure en béton pour solidifier l'ouverture des murs porteurs – mène à la pièce de vie et aux trois chambres du rez-de-chaussée, chacune dotée désormais de sa propre salle de bains. L'espace de vie en L a été réorganisé. La salle à manger a été recentrée entre le salon et la cuisine ouverte. Afin de gagner de la place, sa banquette sur mesure se prolonge en canapé

NID DE DOUCEUR

Ici, la forêt se contemple depuis tous les angles de la chambre et forme un tableau changeant au fil des saisons. Le lambris blanc, les luminaires de chevet Enamoura, la suspension en rotin et le linge de lit épuré composent un coin nuit sans vis-à-vis, dans l'esprit des cabanes du bassin d'Arcachon.



ANGLES ADOUCIS

La salle de bains prolonge la chambre dans les mêmes matériaux – bois brut, laiton, blanc doux. La verrière intérieure laisse circuler la lumière sans créer de frontière marquée entre les deux espaces. Meuble vasque, BCR Habitat et Hugo Lucine ; carrelage Hendaya.

côté salon. À l'étage, les deux chambres en enfilade ont disparu au profit d'un dortoir équipé de trois lits superposés et d'une suite parentale. Celle-ci a pris place d'une ancienne salle de bains afin de profiter de la vue sur la forêt.

UN CAMAÏEU QUI A DU SENS

Le revêtement en damier de la piscine, élément fort et graphique de la terrasse, acté dès le début du projet, a déterminé la palette intérieure, dominée par le rouge terracotta. « L'idée était d'avoir un fil conducteur entre l'extérieur et l'intérieur. C'est pourquoi nous retrouvons

cette teinte aussi bien dans le mobilier – bibliothèque, meuble de l'entrée, banquette-canapé – que sur les sols de la cuisine et des axes de circulation revêtus de tomettes en terre cuite », ajoute l'architecte. Ce camaïeu de tons chaleureux se poursuit dans les chambres, qui déclinent chacune leur nuance – terracotta, jaune ou beige – jusque dans leurs salles de bains assorties. À l'étage, le dortoir des enfants se pare lui de vert lichen, en écho à la pinède visible des fenêtres. À l'intérieur comme en façade, la maison dialogue parfaitement avec son environnement de façon harmonieuse et durable.



FAIRE LE MUR

Les chambres du rez-de-chaussée communiquent indépendamment avec le jardin, pour souligner encore plus la fluidité de la circulation au sein de cette maison de famille. Mise en couleur « Sirocco », Argile Peinture.



INGÉNIEUX

Les lits superposés du dortoir des enfants, à tiroirs gigognes, sont intégrés à la structure, à l'aplomb du faîtage, là où il y avait le plus de hauteur pour les loger tous. Dans le même esprit, la salle de bains qui prolonge cette chambrée dispose de trois vasques pour éviter les bousculades au moment de la toilette.



PARCOURS

Diplômée de l'ENSA Paris-Val de Seine et ancienne athlète de haut niveau, Alice Hervé de Ferron a créé Mâsa Studio en 2021 à Bordeaux. Après six ans dans le retail, elle se consacre désormais à l'habitat.

2 QUESTIONS À ALICE HERVÉ DE FERRON « L'enjeu était de moderniser sans dénaturer »

Quelles sont les caractéristiques des maisons Girolles ?

Inventées à la fin des années 1960 par l'agence bordelaise Salier, Courtois, Lajus et Sadirac, ce sont des habitations en bois économiques et modulables ouvertes sur la nature. Basses et vitrées, elles s'inspirent de l'architecture américaine, tandis que leurs toitures à deux pentes s'inscrivent dans la typologie traditionnelle des granges forestières. Le système est très ingénieux : un plan de deux à six travées facilement portionnables. Tout était pensé pour ajouter une chambre par exemple, avec deux cloisons à monter et une porte à intégrer dans l'alignement des autres.

Comment intervenir dans une architecture aussi emblématique ?

C'est une architecture très bien pensée, il fallait donc en préserver au maximum l'agencement et la structure. En revanche, les habitudes de vie ont un peu évolué avec le temps : on ne rentre plus dans une maison par la cuisine. Désormais, l'envie est d'avoir un sas, une petite entrée qui distribue l'espace. Et il y avait besoin de couchages supplémentaires, d'où l'aménagement d'un dortoir avec ses neuf couchages ! La propriétaire était aussi très attachée à l'histoire du lieu. Je pense que quelqu'un qui aurait visité la maison avant et après travaux la reconnaîtrait complètement !

LA PÉTANQUE, *un art de vivre au jardin*

PLUS QU'UN SIMPLE TERRAIN DE JEU, CE BOULODROME STRUCTURE CE JARDIN PROVENÇAL AUX ACCENTS ZEN ET S'IMPOSE COMME UN VÉRITABLE LIEU DE VIE, PROPICE AUX MOMENTS DE PARTAGE ET DE CONVIVIALITÉ.

PAR CÉLINE DE ALMEIDA CONCEPTION CHRISTOPHE NAUDIER POUR ACCENT DU SUD PHOTOS GABRIELLE VOINOT





À L'OMBRE DES OLIVIERS

Délimité par des traverses en chêne naturel, un matériau durable et authentique, le terrain de pétanque s'intègre avec élégance dans le jardin. Ses lignes sobres structurent l'espace tout en s'accordant à l'esprit méditerranéen du lieu. À proximité, un auvent maçonné abrite un bar ombragé et des bancs.

Dans le Var, un propriétaire passionné a confié aux paysagistes d'Accent du Sud l'aménagement d'un terrain attenant à sa maison. Objectif : imaginer un extérieur à la hauteur de ses envies de partage pour sa maison d'amis. « C'est un client qui aime se faire plaisir. Ici, tout a été pensé comme un espace de convivialité », résume Tristan Lamboley, cofondateur et dirigeant de l'agence. Au cœur du projet, le terrain de pétanque s'impose comme une évidence. « En Provence, c'est presque un rituel. Parfois, dans un jardin, c'est la seule chose qu'on nous demande de créer ! » s'amuse le professionnel. Mais loin d'être anecdotique, le terrain de pétanque devient ici un lieu de vie à part entière, intégré au cœur d'un aménagement plus vaste, avec bar extérieur, bassin à carpes koï et jardin aux accents zen. La réussite du lieu tient d'abord à son implantation. « Nous avons travaillé aussi bien l'infrastructure que le végétal », explique le paysagiste. Pensé pour les longs après-midi d'été, le terrain est ombragé par des oliviers et associé à un espace bar, permettant aux joueurs comme aux

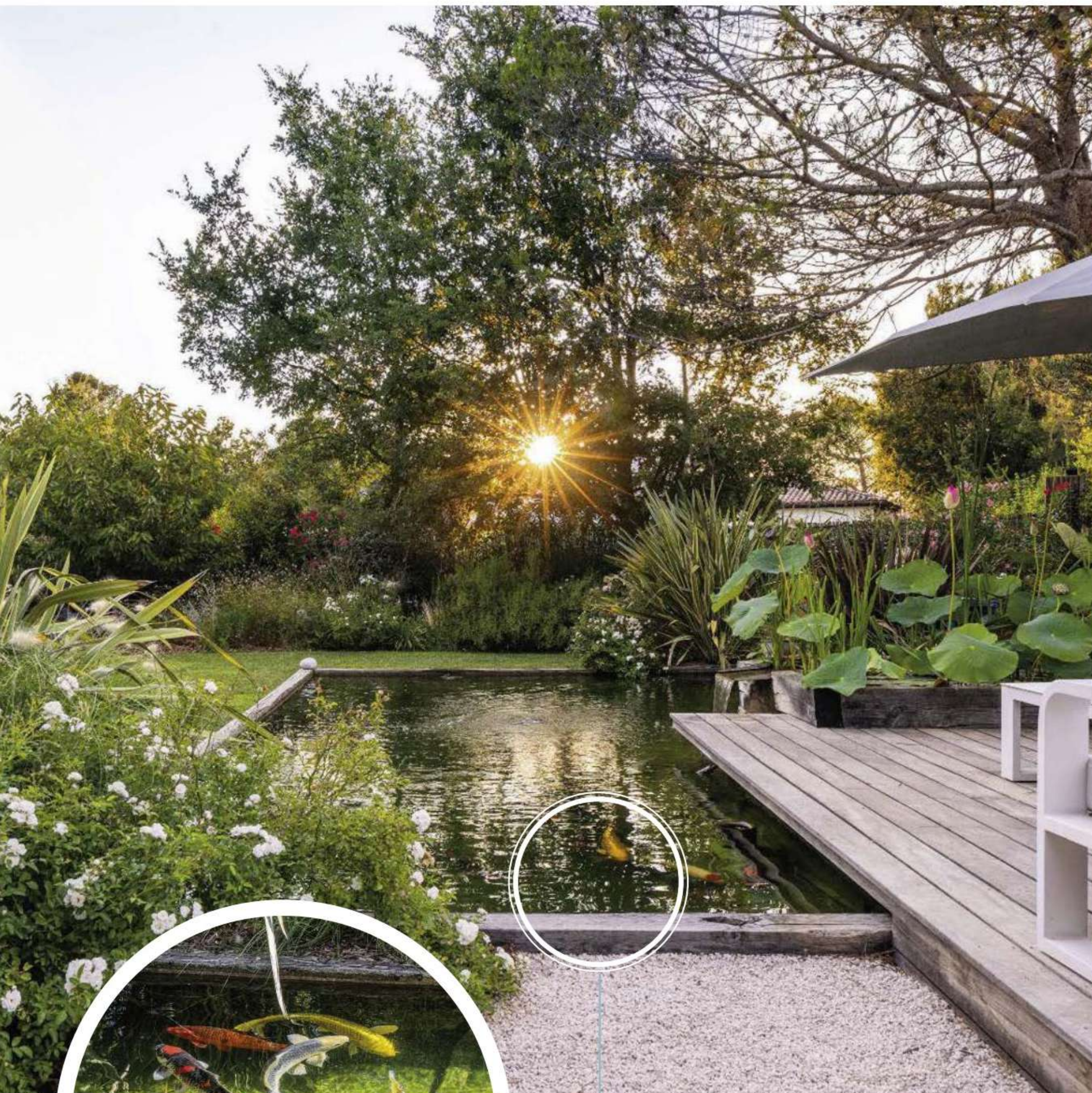
spectateurs de profiter pleinement du moment. Bancs en pierre, zones d'attente, perspectives ouvertes : tout invite à s'y attarder. Côté réalisation, la technique se met au service d'une apparente simplicité. Une base de tout-venant – un mélange de gravier et de sable compacté sur 15 cm – posée sur un géotextile assure stabilité et drainage. Les bordures en traverses de chêne naturel non traité dessinent les contours du terrain de 3 mètres sur 12 – les dimensions réglementaires d'un boulodrome de compétition en France – recouvert de sable stabilisé. « Ce sont les bons matériaux et les

bonnes proportions qui font la qualité du jeu », précise Tristan Lamboley. Enfin, le projet révèle une approche fondamentalement collaborative. « Quel que soit le projet, nous nous effaçons au maximum pour créer un jardin qui ressemble vraiment à nos clients. Il y a toujours des allers-retours, une forme d'intimité à construire pour comprendre leurs envies. » Les arches du cheminement, réalisées par un artisan choisi par le propriétaire, témoignent de cette complicité. Dans ce jardin zen provençal, le terrain de pétanque s'affirme comme un véritable lieu de vie : on y joue mais, avant tout, on s'y retrouve.



À CIEL OUVERT

Des arches en traverses de chêne, fabriquées sur mesure par un artisan, jalonnent le jardin et orientent naturellement la circulation. Elles rythment le parcours et dévoilent des vues variées sur le paysage. Un parti pris audacieux, à mi-chemin entre paysagisme et art contemporain.



PARENTHÈSE ZEN

En contraste avec l'animation du terrain de pétanque, le jardin zen dévoile une atmosphère apaisante autour d'un bassin peuplé de carpes koï, symboles de chance, de prospérité et de sérénité. La terrasse en bois légèrement surélevée offre un point de vue privilégié sur l'eau.



CHEMIN DE TRAVERSE

Des dalles en béton imprimé pierre de différents formats, posées à la manière de pas japonais, invitent à la déambulation. Encadrées de part et d'autre par des massifs minéraux et des graminées, elles dessinent un parcours et guident les convives vers le boulodrome.

LES RÈGLES D'OR *pour aménager ses allées de jardin*

Il ne s'agit pas seulement de tracer un simple passage. Les allées organisent la circulation, structurent les perspectives et rythment l'espace extérieur. Idéalement, elles se conçoivent dès le plan du jardin, en reliant naturellement les différentes zones de vie : maison, terrasse, potager, piscine... Évitez les tracés trop rigides et inspirez-vous plutôt de vos déplacements spontanés. Côté pratique, adaptez la largeur : 60 à 80 cm pour un passage simple, 100 à 120 cm pour deux personnes et jusqu'à 150 cm pour une allée principale. Les matériaux peuvent varier selon le style et le budget : gravier, pierre, bois, béton, pierre naturelle ou, comme ici, béton.

[SHOPPING]



BRUT

Pas japonais en grès cérame effet marbre, 42 x 36 cm, ép. 2 cm, 10,90 € pièce.
LEROY MERLIN



LUDIQUE

Jeu de 6 boules de pétanque en acier « Loisir 100 », 29,99 €.
DECATHLON



CULTE

Fauteuil « Acapulco » en acier époxy et cordage PVC, H97 cm, 399 €.
BOQA



ÉCOLOGIQUE

Baladeuse solaire « Faro », Ø12,8 x H20 cm, 6,90 €.
GIFI

Le skyr, des protéines à chaque bouchée

Démarrer la journée avec un savoureux petit déjeuner riche en bons nutriments, c'est idéal ! Naturellement riche en protéines de bonne qualité, le skyr s'intègre délicieusement à toutes les routines. Que vous soyez sportif ou simplement actif, il n'y a qu'à décider de quelle manière vous préférez le déguster !

Granola bowl ou smoothie ? Avec ou sans topping ? Avant ou après le sport ? Chacun ses goûts, chacun sa routine ! Mais ce qui est sûr, c'est que nous avons tous, sportifs ou non, besoin de sources protéiques de bonne qualité, c'est-à-dire assimilables et composées d'acides aminés essentiels ! Bénéfiques à notre organisme, les protéines contribuent au maintien de la masse musculaire et d'une ossature normale.

UNE BOUCHÉE DE PLAISIR !

Le skyr a donc toutes les qualités requises ! Il permet de couvrir une partie de l'apport de référence journalier en protéines¹ et convient aussi bien aux sportifs, dont les besoins en protéines sont supérieurs en raison du travail musculaire, qu'aux actifs. Apprécié pour son goût doux et sa texture onctueuse, le Skyr Yoplait met tout le monde d'accord ! Seul ou accompagné de céréales complètes, de fruits secs ou de saison, il se décline en une large gamme de saveurs (Nature, Vanille ou Coco, sur lit aux fruits, Gourmand ou Vitaminé) pour le plaisir de tous !



Bol protéiné au Skyr Yoplait

INGRÉDIENTS

150 g de Skyr Yoplait Nature ou Vanille • 1 banane (120 g)
• 1 cuillerée à soupe de beurre de cacahuètes (20 g).

1. Écrasez la moitié de la banane à la fourchette dans un bol et ajoutez le Skyr Yoplait.
2. Mélangez. Ajoutez le beurre de cacahuètes et le reste de la banane coupé en rondelles.

En option : granola ou flocons d'avoine, noix concassées, un filet de miel ou de sirop d'érable.

Cette recette vous apporte au moins 15 g de protéines³.

RICHE EN PROTÉINES
Permet de couvrir 15% de l'apport de référence¹

0% DE MATIÈRES GRASSES²



Tous les Skyr Yoplait sont



NATURE



COCO



VITAMINÉ



RECETTE GOURMANDE

Le papier peint FAIT PEAU NEUVE

IL REVIENT EN FORCE DANS LES INTÉRIEURS AVEC DES MODÈLES PLUS CRÉATIFS, PLUS TECHNIQUES ET PLUS RÉSISTANTS. DES EFFETS DE MATIÈRE AUX PANORAMIQUES IMMERSIFS, LE PAPIER PEINT N'EST PLUS SEULEMENT DÉCORATIF, IL RESTRUCTURE LES VOLUMES ET CORRIGE LES DÉFAUTS VISUELS.

PAR BULLE GARENNE

Le papier peint répond à une tendance forte : utiliser la décoration pour organiser les espaces et proposer plusieurs fonctions dans une même pièce. Il joue aussi sur notre perception des proportions, certains motifs permettant de modifier visuellement les volumes d'une pièce : les rayures verticales accentuent la hauteur sous plafond quand les lignes horizontales élargissent un espace étroit. Le choix de l'échelle des motifs a aussi son importance, les décors panoramiques ou les motifs XXL fonctionnant mieux dans des pièces suffisamment dégagées : ils n'écrasent pas l'espace et l'on a suffisamment de recul pour les admirer. Le papier peint peut également souligner une particularité architecturale souvent sous-exploitée comme une niche, une alcôve, un renforcement ou même un plafond. Autre avantage : là où certaines reprises murales nécessitent plusieurs étapes de préparation et de peinture, le papier peint offre une solution relativement rapide pour transformer une pièce. Rénover tout en décorant sans engager de gros travaux, telle est sa promesse, à condition de le poser sur des murs sains, secs et propres.

Dans le bureau

Télétravail oblige, cet appartement nécessitait un espace de travail, qui a trouvé sa place dans la chambre d'amis, au cœur du dressing. Une arche surplombe le bureau installé entre deux pans de rangements. En fond de niche, le papier peint matérialise immédiatement l'espace.

**RÉALISATION
UN JOUR D'AVRIL**





© GABRIELLE VOINOT



Dans la salle à manger

p. 48

Ornemental et structurel, le papier peint dynamise l'espace tout en lui apportant de l'éclat. Il est savamment dosé : en partie supérieure uniquement, pour laisser rayonner le mobilier.



Sur des portes de dressing

p. 48

Quand des aplats de grande hauteur le permettent, un papier peint original et coloré donne de la personnalité à l'espace, s'affirmant comme un véritable parti pris.



Au-dessus d'une tête de lit

p. 49

Frais et poétique, il est positionné en hauteur pour attirer le regard vers le plafond. Un papier peint multifonction qui s'expose sans s'imposer.



Dans la salle de bains

p. 49

En dépit de l'humidité ambiante, les murs se parent d'un papier peint citronné qui met en évidence les lignes architecturales de la pièce.

© LAURÉNE CARMONA / © HERVÉ GOLLUA / © @LILINWONDERLAND / © SMILZZ

Comme un tableau

Motifs graphiques, formes organiques et couleurs saturées mettent en valeur la salle à manger tout en lui apportant douceur et vibration. Œuvre murale devenant le point focal de la pièce, le papier peint habille la partie supérieure du mur pour ne pas étouffer l'espace. Une moulure « bobine » constitue une transition douce et poétique vers le soubassement sablé. Celui-ci forme un fond qui met en scène la table à manger et ses assises.

RÉALISATION MAISON SAVOIE



Sur fond blanc

Les portes du dressing affichent un papier peint visuellement puissant, sa trame géométrique lui apportant de la précision et du raffinement malgré sa densité. Ses couleurs sont le point de départ d'une palette qui se décline dans la maison et assure un décor harmonieux. Pour une intégration parfaite dans une pièce aux murs blancs, le modèle affiche un fond blanc qui crée une continuité visuelle. De chaque côté du dressing, un pan vert structure l'ensemble et met en valeur le papier peint, comme un cadre.

RÉALISATION LUCIE SOCRATE STUDIO



Transition douce

Le mur accueillant la tête de lit maçonnée affiche une fraîcheur et une délicatesse idéales pour une chambre dans laquelle se ressourcer. Positionné de cette façon, le papier peint attire naturellement l'œil grâce à son imprimé qui semble balayé par un coup de vent. Il s'oppose d'ailleurs aux lignes strictes des moulures, une façon de souligner cet élément, gage de cachet et d'élégance. En partie basse, une tête de lit vert amande propose des rangements permettant de supprimer les tables de chevet pour dégager l'espace et inciter l'œil à vagabonder.

RÉALISATION QUITTERIE DE PASCAL



Le grand bain

Dans cette salle de bains de 4,2 m² destinée aux enfants, le papier peint adapté aux pièces d'eau s'invite au-dessus des crédences en all over ou presque. Très lumineux, le motif ensoleille l'espace et le rend plus tonique. Une VMC capte l'humidité pouvant altérer ce revêtement. Les murs doivent être habillés d'une sous-couche d'impression qui uniformise, opacifie et améliore l'adhérence pour une pose optimale et surtout durable. **RÉALISATION LITTLE WORKER**



UNE MAISON DE GARDIEN RÉINVENTÉE

CETTE BÂTISSE DU XIX^E SIÈCLE A PU RENAÎTRE GRÂCE À UNE RÉNOVATION RADICALE MENÉE PAR L'AGENCE MARSEILLAISE LOCAL CLUB. LES VOLUMES SE SONT OUVERTS ET LES EXTÉRIEURS SONT DEVENUS DE VÉRITABLES PIÈCES À VIVRE, EN LIEN DIRECT AVEC LE PAYSAGE MÉDITERRANÉEN.

PAR AGNÈS CARPENTIER PHOTOS LISA MARTENS CARRILLO



Nichée sur les hauteurs de Cassis, cette maison était à l'origine celle du gardien qui surveillait l'entrée d'un vaste domaine familial très ancien. Une immense propriété s'étendait autrefois à l'arrière du bâtiment – la terrasse pavée d'opus incertum et le jardin en restanques avec piscine furent, au moment de la découpe, intégrés dans un petit prolongement de ce domaine. Composée à l'origine d'un rez-de-chaussée en pierres de pays, la bâtisse fut surélevée puis remaniée à plusieurs reprises. Fragmentée en petits volumes et dégradée tant à l'intérieur qu'à l'extérieur, elle comptait trois chambres réparties sur deux niveaux. Son potentiel et sa situation au pied du cap Canaille ont séduit ses nouveaux propriétaires, des passionnés d'escalade tombés amoureux de ce site en bordure de Méditerranée. La rénovation a été confiée à l'architecte Antoine Langle, pour une métamorphose complète : volumes amplifiés, lumière traversante, matériaux authentiques... et, surtout, une ouverture sur des extérieurs repensés, devenus le cœur du projet.

LE JARDIN COMME DÉCOR

Avant. Dans le prolongement de la terrasse, une restanque bétonnée comportait déjà une piscine lézardée devenue inutilisable.

Après. La piscine a été refaite à l'identique et équipée d'un dispositif de nage à contre-courant, tandis que les abords ont été végétalisés et décorés d'une banquette maçonnée.

Le projet

Rénovation globale lourde ; curage complet ; reprise structurelle ; redistribution totale ; création de 4 chambres et 3 salles de bains ; extension ponctuelle ; rénovation complète des extérieurs.



Sur les hauteurs de Cassis
(Bouches-du-Rhône)



Un couple et ses enfants



300 000 €

(intérieurs : 240 000 € ;
extérieurs : 60 000 €)

Surface : environ 90 m²
restructurés + une extension
de 15 m²



**Études durant l'été 2022,
travaux de novembre 2022
à novembre 2023**



Antoine Langle,
architecte HMONP,
agence Local Club (Marseille),
avec la collaboration de
Paul Legrand, architecte

UNE FAÇADE REDESSINÉE

Avant. Dressée sur un ancien terrain familial, la maison de gardien affichait une silhouette composite, marquée par une surélévation et plusieurs remaniements dans les années 1950, 1970 et 1980.

Après. Restaurée dans une écriture sobre inspirée par la terre alentour, la façade a retrouvé une cohérence et s'inscrit pleinement dans son environnement végétal.



L'ÉLABORATION DU PROJET

LE CAHIER DES CHARGES

Séduits par la propriété et son jardin en restanques, les propriétaires ont imaginé un lieu de vacances pouvant accueillir famille et amis. Ils souhaitaient au moins trois chambres – idéalement quatre – avec leurs salles de bains, une climatisation et la possibilité de louer ponctuellement le bien. Très attachés à l'authenticité, ils étaient en quête de matériaux durables, d'un ancrage local affirmé et d'une maison adaptée à leur mode de vie, notamment après leurs sessions d'escalade dans les Calanques.

LA CONCEPTION

La maison, cloisonnée, sombre et très dégradée, a inspiré à Antoine Langle une transformation radicale : dégager les volumes, simplifier les circulations et reconnecter l'intérieur au paysage. Au niveau inférieur, l'entrée principale est devenue un espace lumineux avec beaucoup de rangements. À l'étage, la pièce de vie s'organise dans un grand volume décroisonné, traversé par la lumière. Le projet repose sur une écriture volontairement simple, où la richesse naît des matières, des proportions et du lien constant avec l'extérieur.

DES ARCHES POÉTIQUES

Avant. La façade qui menait au patio était très dégradée mais possédait déjà, au premier plan, une arche à exploiter et reproduire.

Après. Les arches renouvées tracent un chemin vers la cour intérieure à la façon d'une galerie de cloître, distillant immédiatement une atmosphère contemplative et reposante.





UNE CUISINE DÉPLACÉE

Avant. L'ancienne cuisine, fermée et sombre, se situait au rez-de-chaussée.

Après. Déplacée à l'étage et repensée sur mesure en latté de chêne, elle devient le cœur de la pièce de vie, éclairée par des suspensions en terre cuite de la maison marseillaise Enamoura. Elle dialogue désormais avec le séjour et l'extérieur grâce aux nouvelles menuiseries sans petits bois.



LA RÉALISATION

Le chantier a débuté par un curage complet, qui a révélé l'ampleur des désordres structurels. Linteaux, planchers et charpente ont été repris, tandis que l'enveloppe a été entièrement retravaillée. La maison a été redistribuée : la cuisine, placée anciennement au niveau bas, est devenue l'entrée. À l'étage, les cloisons et l'ancien plafond ont disparu au profit d'une grande pièce de vie ouverte sous la charpente. Une extension a permis de faire tenir quatre chambres dans le projet, comme le souhaitaient les propriétaires, et trois

salles de bains, sur les deux niveaux. Une attention particulière a été portée au confort thermique. L'isolation en fibres de bois en toiture assure un excellent déphasage thermique, complétée par une ventilation double flux et une climatisation gainable. La maison, autrefois surchauffée, reste tempérée même en plein été. « Nous avons fait le choix de récupérer le plafond cathédrale, que nous avons doublé de 30 cm de laine de bois. En été, la climatisation est quasiment inutile », précise l'architecte.

UN SALON LUMINEUX

Avant. L'étage comprenait deux chambres et un salon étroit avec une cheminée.

Après. Ouvert et restructuré, il cède la place à une pièce de vie généreuse qui évoque l'extérieur par ses parefeuilles provençaux anciens, posés en chevrons – clin d'œil à l'ancien carrelage. Nouvellement percée côté galerie, une fenêtre fixe derrière l'assise laisse circuler la lumière et agrandit les perspectives, créant une atmosphère douce.



Le détail qui change tout

L'éclairage, qui bénéficie autant à la cuisine qu'au salon, a été particulièrement soigné, avec notamment des matières douces et harmonieuses. Ici, la terre cuite et les fils en fibres naturelles des suspensions signées Enamoura trouvent leur place de manière très authentique.



UN REFUGE ENVELOPPANT

Avant. Dépourvue de décoration, la chambre de l'étage occupait le même emplacement qu'aujourd'hui, accolée à une salle de bains existante.

Après. Elle est habillée d'une peinture à la chaux aux tonalités chaleureuses, en lien direct avec la palette terracotta inspirée du cap Canaille. Le sol est recouvert de terre cuite patinée.



LES MATÉRIAUX ET LA DÉCO

Le projet se décline autour d'une palette inspirée directement du paysage. « Le point de départ a été le rouge des persiennes extérieures, qui est aussi le rouge de la terre locale », explique l'architecte. Les sols en parefeuilles anciens – des tomettes dont on se servait autrefois en toiture –, issus d'une bastide provençale, ancrent la maison dans une histoire locale. Les murs enduits de microciment texturé ou traités à la peinture à la chaux apportent chaleur et nuances. Le travertin

utilisé pour les plans de travail et les vasques renforce la minéralité de l'ensemble. Le mobilier mêle pièces sur mesure, chinées et éléments familiaux – dont la grande table de la terrasse, fabriquée par le propriétaire lui-même – pour un résultat simple et harmonieux où chaque détail participe à l'atmosphère de l'ensemble.



LES 3 CONSEILS d'Antoine Langle, architecte HMONP

- 1. PRIVILÉGIER LE CONFORT THERMIQUE :** dans le Sud, la priorité est de gérer la chaleur. Une isolation en toiture et une bonne ventilation sont essentielles pour garder la fraîcheur.
- 2. PRÉSERVER L'AUTHENTICITÉ :** travailler avec des matériaux locaux, anciens ou patinés permet de conserver l'âme des lieux et d'éviter les rénovations trop lisses.
- 3. RENFORCER LE LIEN DEDANS-DEHORS :** multiplier les ouvertures et penser les extérieurs comme de vrais espaces de vie agrandit naturellement la maison sans bâtir davantage.



UN DÉCOR MINÉRAL

Avant. Une salle de bains aux sanitaires désuets occupait déjà cet espace à l'étage.

Après. Elle a été entièrement redessinée avec une astucieuse combinaison baignoire-douche dans la largeur. Sa vasque en travertin tient lieu de seul décor dans un espace voulu épuré et minéral.

LES ASTUCES
DE LAURÈNE CARMONA,
ARCHITECTE D'INTÉRIEUR

AGRANDIR VISUELLEMENT UNE PETITE PIÈCE



QUAND LES MÈTRES CARRÉS MANQUENT, IL FAUT BROUILLER LES PISTES EN TENTANT DE DÉCOUPLER LA SENSATION D'ESPACE. LAURÈNE CARMONA, FONDATRICE DU STUDIO BELGE MAISON SAVOIE, NOUS EXPLIQUE COMMENT FAIRE.

PAR BULLE GARENNE

QUE PEUT-ON OSER DANS UNE PIÈCE ÉTROITE ET BASSE ?

L'objectif est d'occuper l'œil du sol au plafond, en lui donnant des éléments à voir – des couleurs, des motifs, des détails. Ils détournent l'attention et gommement le défaut principal de la pièce qui est sa taille. Il faut éviter le minimalisme, car il apporte un effet froid et une sensation de vide. L'esthétisme se remarque avant toute autre chose et j'aime l'idée du total look : les murs et le plafond peints avec la même teinte enveloppent l'espace en plus de constituer un parti pris qui étonne.

Ce motif floral, « Spring Flowers », est la réédition d'un modèle classique datant de la fin de l'époque victorienne, période durant laquelle la nature devait habiter les murs. Aujourd'hui, il sublime même les petits espaces. **LITTLE GREENE**



COMMENT GOMMER UNE PETITE HAUTEUR SOUS PLAFOND ?

Il est indispensable de travailler la verticalité pour donner de l'élan au regard. Les meubles bas sont à éviter car ils ont tendance à tasser les perspectives quand les rayures verticales leur font prendre de la hauteur. À l'horizontale, le sens de pose d'un parquet guidera l'œil vers les lignes de fuite. Il ne faut pas hésiter à occuper les murs jusqu'au plafond : des rideaux, des tableaux, du papier peint, des étagères ouvertes... Peindre le plafond en couleur en débordant de 15 cm sur le haut des murs floute sa limite et donne l'illusion d'une hauteur plus importante.

DOIT-ON ÉVITER LES COULEURS FONCÉES ?

Au contraire, je les conseille ! Le blanc accentue l'effet boîte et plombe l'espace. Si la pièce est très lumineuse, les couleurs comme l'aubergine sont autorisées car elles renvoient la lumière ; si elle est sombre, des tons plus pastel tels un jaune beurre ou un bleu ciel fonctionnent bien. Je déconseille de peindre un seul mur en couleur, il donne l'effet d'une tache qui attire l'œil à cause d'un contraste trop fort. En revanche, un mur de miroirs (ou un grand modèle posé au sol) est indispensable : les volumes et la luminosité se décuplent.

QUELS MEUBLES ET LUMINAIRES CHOISIR ?

L'essentiel est d'éviter les masses foncées comme un canapé gris anthracite ou un meuble en bois massif, en privilégiant des formats adaptés à la pièce, aux lignes simples et aux tons clairs. Le verre est intéressant : il floute et laisse passer la lumière. Les éclairages doivent être dirigés vers le plafond pour une luminosité qui s'étend et ne se concentre pas seulement sur la partie basse de la pièce.

TRAVAUX

Tout pour s'informer avant de se lancer

60 1 LIEU, 4 OPTIONS la pergola



© IA GENERATED

72 GRAND DOSSIER les villas de vacances



© THINK UTOPIA

88 IDÉES À COPIER métamorphoser les plafonds



© GERMAIN HERRIAU

94 AMÉNAGEMENT
les douches d'extérieur



© PRESSE

Et aussi... 66 PROJET DÉCO PAR EMMANUELLE RIVASSOUX un coin terrasse à vivre

• 86 VRAI/FAUX les climatiseurs mobiles • 96 AMÉNAGEMENT les dépendances

100 S'INFORMER les PAC air/air, le confort a de l'avenir

LA PERGOLA, LE TERRAIN DE JEU DES BEAUX JOURS

GÉNÉRALEMENT INSTALLÉE POUR CRÉER DE L'OMBRE, LA PERGOLA PEUT MULTIPLIER LES FONCTIONS. BIEN PENSÉE, ELLE DEVIENT UN VÉRITABLE ESPACE À VIVRE : COIN REPAS, SALON D'ÉTÉ, CUISINE-BAR OU LIEU DE DÉTENTE. À PARTIR D'UNE MÊME BASE, NOUS AVONS EXPLORÉ QUATRE FAÇONS DE L'AMÉNAGER, AVEC L'AIDE DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, POUR TESTER DES CONFIGURATIONS ET AINSI SE PROJETER PLUS FACILEMENT.

PAR BRUNE DE MONTCHENU



LE COIN REPAS **VÉGÉTALISÉ**

Cette pergola en structure bois, aménagée en salle à manger d'été, accueille une couverture végétale pour créer une ombre agréable. Les plantes grimpantes (vigne, clématite, jasmin...) régulent naturellement la température, ce qui est toujours appréciable aux heures les plus chaudes. La table et les chaises sont légères et faciles à déplacer, selon le nombre d'invités. Ici, le métal jaune pastel contraste avec le bois de la pergola et confère à l'ensemble une touche plus contemporaine. Un tapis extérieur permet de structurer l'espace tout en apportant du confort. Au fond, le long du mur, une jardinière maçonnée offre un bel écrin décoratif aux massifs buissonnants.





LA CUISINE-BAR **CONVIVIALE**

Sous une pergola teintée d'un rouge profond, cette cuisine extérieure affirme une esthétique à la fois contemporaine et chaleureuse. L'ensemble, parfaitement intégré, joue sur l'équilibre entre minéral et bois clair, tandis que les étagères rétroéclairées mettent en scène vaisselle et verres, comme dans une cuisine classique. Le plan de travail se prolonge pour former un comptoir convivial, bordé de tabourets élancés aux assises tressées. Dans cet espace pensé pour recevoir, design et fonctionnalité dialoguent avec élégance, en plein air.

LE SALON D'ÉTÉ COLORÉ

Sous une pergola en aluminium qui diffuse une lumière douce grâce à ses lames orientables, cette terrasse devient un véritable salon d'extérieur. Le canapé d'angle, très accueillant, habillé de rayures bleues et blanches, apporte une élégance balnéaire, réchauffée par des coussins aux tons naturels. Bois clair, tapis en fibres et pouf texturé composent une palette chaleureuse et authentique. Un hamac suspendu invite au lâcher-prise, à la sieste, et à se laisser porter par l'ambiance méditerranéenne de ce salon d'extérieur entièrement dédié au confort.





© IA GENERATED

4

LE COIN SPA APAISANT

Avec son habillage de bois blond, cette pergola évoque un refuge loin du monde, où chaque détail célèbre l'art de ralentir. Les parois en canisses dessinent une trame délicate, laissant passer une lumière tamisée qui, le soir venu, est assurée par une guirlande suspendue. Au centre, le bassin circulaire devient le point d'ancrage de cette composition enveloppante et épurée. Quelques plantes, des patères pour les peignoirs et une chaise longue sculpturale participent à l'expérience de détente absolue.

CHECK-LIST *d'une pergola bien pensée*

- **Les options :** deux possibilités, autoportée pour un espace autonome ou adossée dans le prolongement de la maison.
- **Les dimensions :** 3 x 3 m pour les petits espaces; 4 x 3 m, le format le plus polyvalent (adapté à un salon ou un coin repas); 4 x 4 m pour un spa ou un aménagement multifonction.
- **La hauteur :** minimum 2,20 m, idéalement 2,50 m.
- **La toiture :** canisses pour une ambiance naturelle, toile rétractable pour plus de flexibilité, lames orientables pour gérer une averse, l'ensoleillement et la ventilation.
- **Les matériaux :** bois naturel (exige de l'entretien) ou aluminium (plus durable et sans contraintes).
- **Les choix de l'éclairage, la pose de prises électriques et l'installation de pare-vents :** ils sont à anticiper, pour prolonger l'usage de la pergola toute l'année.

Redonnez vie à votre tondeuse.



Avec le Bonus Réparation,
bénéficiez d'une réduction sur votre facture.



Trouvez
un réparateur
labellisé.



UN COIN TERRASSE À VIVRE

EMMANUELLE RIVASSOUX, ARCHITECTE D'INTÉRIEUR, VOUS DONNE TOUTES LES CLÉS POUR L'AMÉNAGEMENT DE VOTRE LIEU DE VIE.

COORDINATION **BULLE GARENNE**

Retrouvez
« Mon projet déco,
par Emmanuelle
Rivassoux »
en ligne sur le site
de Maison & Travaux,
maison-travaux.fr

PHOTOS AVANT



Valérie et Jean-Luc NOUS ONT ÉCRIT

À l'entrée de la cuisine, il y a un ancien auvent que nous n'utilisons pas : trop petit, mal agencé, il ne nous permet pas de profiter de l'extérieur comme nous le souhaiterions. Nous rêvons d'un espace où l'on pourrait à la fois se détendre, recevoir et simplement s'asseoir en famille. Nous aimerions pouvoir nous projeter dans cette transformation complète, idéalement composée de zones distinctes, avec un sol en bois et des ouvertures vitrées, le tout dans des tons naturels. Des idées à nous proposer ?



LA PROBLÉMATIQUE

Dans ce jardin aux volumes agréables, l'ancien abri est devenu inadapté aux usages contemporains : sa structure est très fragilisée par les ans et l'espace en dessous est bien trop exigu pour y prévoir de véritables moments de convivialité – on ne peut y prendre ses repas qu'à quatre personnes, tassées les unes contre les autres. Les propriétaires désirent un réaménagement complet de l'angle et de la façade, avec l'intégration d'un coin consacré à la détente, un autre aux repas et un troisième au salon de jardin. Les différentes zones devront être clairement définies visuellement. Ils désirent également l'installation d'une pergola, la pose d'un revêtement de sol en bois et l'insertion de baies vitrées dans les deux pans de mur en pierres. Côté couleurs, les occupants souhaitent une palette qui se fonde dans le décor, dynamisée par des teintes raffinées.

Tentez vous aussi de bénéficier des conseils de pro d'Emmanuelle Rivassoux : envoyez vite vos demandes avec photos à monprojetdeco@maison-travaux.fr. Un projet sera sélectionné tous les mois !

MA SOLUTION

L'ancien auvent a été remplacé par une pergola métallique aux lignes épurées. Gris anthracite, elle s'harmonise aux nouvelles menuiseries et structure l'espace avec élégance et modernité. Le coin repas s'impose comme le lieu de vie de la terrasse : au-dessus d'une table de couleur grenat, deux suspensions de forme organique diffusent une lumière douce et chaleureuse. L'aménagement se distingue ensuite par les différentes zones qui le composent. À gauche, bien éloigné de l'espace de réception, un lieu de détente invite au repos grâce à ses chaises longues. À

sa droite, un salon de jardin prolonge les soirées d'été ; il jouxte la nouvelle baie vitrée, permettant d'accéder à la pièce de vie intérieure. Les assises, en aluminium et cordage bordeaux, dialoguent avec des tables basses aux teintes bordeaux et vert : un fil conducteur chromatique se dessine alors entre le salon extérieur et le coin repas. Enfin, les textiles – coussins et tapis – reprennent les nuances du mobilier outdoor, apportant des touches de couleur raffinées qui dynamisent l'ensemble et créent un lien subtil entre tous ces lieux.

DESSIN DU PROJET



UN SOL UNIFIÉ

Un revêtement de sol en bois exotique recouvre la terrasse : il constitue une base intemporelle et élégante qui peut s'accorder à tous les styles décoratifs.

UN EFFET DE CONTRASTES

Le mobilier contemporain se pare de teintes dans l'air du temps et tranche sur le mur en pierres rappelant un bâti plus ancien. La création de contrastes temporels ou stylistiques apporte un côté plus sophistiqué au décor.

MES ASTUCES 100 % GAGNANTES



1 INTÉGRER LES MURS DANS LE DÉCOR

Associés à une extension plus récente, les murs extérieurs ont également droit à leur décoration. Petit clin d'œil graphique, deux hirondelles en métal noir soulignent avec discrétion et poésie cette réalisation contemporaine.

2 IMAGINER UN SCÉNARIO LUMINEUX

Chaleur et convivialité sont assurées par les luminaires, grâce auxquels la terrasse est tout aussi agréable à vivre une fois la nuit tombée. Appliques, suspensions, lampes sans fil... l'espace multiplie les possibilités d'éclairage, direct ou non.



3 VÉGÉTALISER LA TERRASSE

Pour connecter la maison au monde végétal et insuffler de la vie et de la fraîcheur, des plantes en pots ponctuent la terrasse, tandis que des variétés de vivaces grimpantes recouvrent la pergola. Elles permettent d'adoucir les lignes de la structure.

COULEURS ET MATIÈRES



BOIS EXOTIQUE

Lame de terrasse « Riveo » coloris teck, ép. 23 x l 140 x L 2200 mm, 64,90 € TTC/m². ARTE DECO chez POINT.P



RÉNOVATION

Peinture technique en phase aqueuse pour ciment, pierre, enduit hydraulique, brique ou béton. 118 € les 12 litres. JULIEN chez POINT.P



CARRELAGE

Carrelage sol extérieur grès cérame « Indiana 2.0 », miel mat, ép. 2 x l 120 x L 40 cm, 60,91 € TTC/m². ARTE DECO chez POINT.P

LE SHOPPING IDÉAL



STRUCTURÉ

Tapis d'intérieur et d'extérieur « Vega », 80 x 150 cm, 79 €. BENUTA



ORGANIQUE

Suspension d'extérieur « Bamboo Light S », IP 44, Ø 35 cm, 248 €. FORESTIER chez NEDGIS



360°

Parasol déporté « Brescia » rotation à 360°, mât effet bois, 3 x 3 m, 299 €. OVIALA



POÉTIQUES

Hirondelles décoratives en fonte, 25 € le lot de deux. LA MAISON NATURELLE



Pichet rayé en céramique blanc et orange, 1 litre, 32,90 €. BATHROOM GRAFFITI



COMPACT

Ensemble bancs et table « Sotil » en acier galvanisé, finition grenat, L183 x P83 cm, 1149 €. KAVE HOME

UNE TERRASSE DURABLE AVEC POINT.P



« Une terrasse réussie, c'est avant tout une structure bien posée »

Penser sa terrasse comme une pièce à vivre à part entière, c'est d'abord choisir des matériaux qui durent. Chez POINT.P, l'offre en matériaux de construction et d'aménagement extérieur permet de concevoir des espaces solides, cohérents, pensés dans le temps long – loin de l'éphémère décoratif. Une terrasse réussie, c'est avant tout une structure bien posée, un sol qui résiste aux saisons, des délimitations qui organisent sans cloisonner. Car c'est bien là tout l'enjeu : créer des zones distinctes – coin détente, salle à manger d'extérieur, passage d'un coin à l'autre – sans que l'ensemble ressemble à une masse rigide, figée, artificielle. La circulation doit se deviner naturellement, presque s'imposer d'elle-même. Un changement de revêtement, structurel ou à l'aide de tapis, une légère différence de niveau, un cadrage végétal : autant de signaux discrets qui guident le regard et le corps. Avec des matériaux durables et bien sélectionnés, on construit moins une terrasse qu'une nouvelle façon d'habiter ses extérieurs, de manière plus fluide, plus élégante et surtout plus confortable !

L'AVIS DE L'EXPERT

Faut-il prévoir des fondations spécifiques pour installer une pergola ?

Absolument. Une pergola doit reposer sur des platines ou des plots béton correctement dimensionnés selon son poids et son exposition au vent. C'est une étape que l'on sous-estime souvent, et qui conditionne pourtant la solidité et la sécurité de toute la structure sur le long terme.



JEAN-FRANÇOIS LAMAISON
Expert matériaux et revêtements
POINT.P

Comment délimiter visuellement différentes zones sur une terrasse sans cloisonner l'espace ?

Le changement de revêtement est la solution la plus élégante et la plus efficace. En jouant sur les formats, les teintes ou les matières, on crée une lecture immédiate de l'espace tout en préservant sa fluidité – pour la zone repas, une dalle plus claire non gélive, sur plot ou sur dalle, ne craindra pas les taches et se nettoiera facilement, tandis qu'on optera pour un bois exotique plus chaleureux dans le coin détente. En revanche, une uniformité totale de matériau, qu'il s'agisse de bois ou de carrelage, permet de changer la destination des zones en fonction des envies : la salle à manger peut être un jour déplacée et remplacée par le mobilier du coin détente. L'uniformité confère en réalité beaucoup de flexibilité, tant que les matériaux sont durables, de qualité et posés dans les règles de l'art.

[LES 3 MUSTS]



BIOCLIMATIQUE

Pergola « Alusun » adossée, lames perpendiculaires, structure RAL 7016T, L3 x H2,51 x P3 m.
7026,41 € TTC.
ALUCLOS chez **POINT.P**



ANTIDÉRAPANT

Carrelage sol extérieur grès cérame Kao Spice, antidérapant ép. 2 cm, 30 x 120 cm.
99,90 € TTC/m².
MIRAGE chez **POINT.P**



TOUT-EN-UN

Enduit Weber Procalit F pour imperméabilisation et décoration de façade, ton pierre 016,
34,32 € TTC le sac de 25 kg
WEBER chez **POINT.P**

BUBENDORFF

LE VOLET SOLAIRE INFATIGABLE

DÉCOUVRIR
CRÉER MON PROJET
PRIX EXPRESS

EXCLUSIVITÉ
BUBENDORFF
Fabricant français

BUBENDORFF
LE VOLET SOLAIRE INFINIT
S.A.V. Pièces
main-d'œuvre
déplacement
30 ANS
Voir les offres

Le volet roulant qui apprivoise le soleil

Volet à lames orientables



Position lames ouvertes
(protection solaire et apport de lumière)



Position lames fermées
(protection solaire et fine luminosité)



Lames aluminium
(solidité, sécurité et longévité)



Option moustiquaire intégrée
(aérer sans insectes)

40 fois
plus de ventilation
qu'un volet classique



Ventilation
naturelle

6°C
de fraîcheur gagnés en été
avec le mode CLIMAT+*



Confort
thermique

4 fois
plus de luminosité naturelle
qu'un volet classique*



Luminosité
naturelle

* Étude réalisée par un organisme expert indépendant. Mode CLIMAT+ : voir sur Bubendorff.com

PARFAITEMENT INTÉGRÉE

Construite au début des années 2000 en parpaings, cette bastide adopte un habillage en pierres sèches conforme aux exigences architecturales de Gordes, dans le Luberon. L'intervention de l'architecte fut essentiellement axée vers la décoration.



A photograph of a traditional stone villa with a tiled roof and green shutters. A swimming pool is in the foreground, and a large flowering tree is on the right. The text is overlaid on the bottom half of the image.

Villas de vacances **POSER SES VALISES LE TEMPS D'UN ÉTÉ**

DE LA BASTIDE PROVENÇALE À LA GENTILHOMMIÈRE NORMANDE, CES BÂTIS TYPÉS RACONTENT TOUS UN TERRITOIRE. CES REFUGES D'ÉTÉ ONT FAIT L'OBJET D'INTERVENTIONS PLUS OU MOINS LOURDES, PORTÉES PAR UNE MÊME AMBITION : PRÉSERVER L'ESPRIT DES LIEUX TOUT EN LEUR APPORTANT LE CONFORT D'AUJOURD'HUI.

PAR SOPHIE GIAGNONI

DOUX ET SINUEUX

Les matières naturelles et les formes organiques, à l'instar de cet escalier qui se déroule comme un ruban, confèrent à la villa une atmosphère remplie de douceur.

On **AIME**

L'enduit minéral des murs et des plafonds, légèrement teintés, souligne l'aspect épuré du bâti et fait écho à la pierre sèche extérieure.

1 *Une bastide en Provence* **TOUT CONFORT, SANS DÉNATURER**

Ici, pas de grande transformation ni de chantier spectaculaire. Construite au début des années 2000 dans le respect des codes locaux, cette maison de vacances possédait déjà l'essentiel : de beaux volumes, une bonne orientation, beaucoup de luminosité. Le projet s'est donc orienté vers une intervention ciblée, destinée à actualiser les espaces sans en altérer l'équilibre. Le travail sur les détails a été très soigné : reprise des peintures dans des tonalités plus actuelles, ponçage et laquage des portes et des placards, remplacement des appliques et des interrupteurs. La cuisine a été relookée sans

être déposée – meubles repeints, nouveau plan de travail en pierre naturelle. Certaines salles de bains ont été entièrement refaites, d'autres simplement modernisées. Quelques adaptations complètent cette mise à jour : aménagement d'une chambre dans l'ancien garage, création d'une salle de sport, ajout d'une plage en bois pour adoucir l'ambiance minérale autour de la piscine. Résultat : une maison qui gagne en confort et en caractère, sans renier son équilibre initial. Une transformation discrète, mais pleinement maîtrisée.

Réalisation Charlotte Féquet – charlottefequet.com

LUMIÈRE PLEIN SUD

Ouverte sur la piscine, la salle à manger est très lumineuse. Le papier peint d'origine a été supprimé pour laisser place à des murs peints en beige, en harmonie avec le sol en pierre naturelle imitation travertin. Table NV Gallery; chaises La Redoute Intérieurs; miroir Maisons du Monde.



**On AIME**

Les grandes baies et ouvertures, conçues comme des cadrages, qui ouvrent des perspectives sur le jardin sans jamais dénaturer le bâti ancien.

2 *Une maison de maître en Normandie* **RETROUVER L'ESPRIT D'ORIGINE**

Cette demeure de maître normande, située dans un parc, avait été dénaturée dans les années 1980 par des ajouts et des matériaux peu qualitatifs. Le projet a consisté à la remettre à nu, à restaurer ses annexes en brique et à retrouver une écriture juste. L'intervention s'est concentrée sur les ouvertures, entièrement redessinées pour cadrer le jardin. De grandes baies en anse de panier, aux menuiseries en acier, s'inscrivent dans la façade comme si elles

avaient toujours existé. Plus que la lumière, c'est la relation au paysage qui guide le projet, avec une succession de vues pensées comme des tableaux. À l'intérieur, la palette est enveloppante, sans murs ni plafonds blancs. Deux salons, trois coins repas, des espaces pour cuisiner, lire, jouer ou télétravailler : entre rénovation et réinterprétation, la maison retrouve sa superbe et s'adapte aux usages d'une grande famille.

Réalisation Agence Terres – agenceterres.com



FENÊTRES SUR JARDIN

La maison de maître flanquée d'annexes trouve un nouveau souffle grâce à ses ouvertures : classiques sur le bâti principal, contemporaines côté grange. L'ensemble s'inscrit dans un écran végétal qui a largement guidé le projet.



UNE ÉCRITURE MODERNE

Dans la cuisine, les tables façon brasserie forment à la demande de grandes tablées ou des petits modules distincts positionnés face à une banquette fixe qui structure l'espace sous la fenêtre. Un spectaculaire radiateur vertical toute hauteur habille élégamment un pan de mur.



UN VOLUME À VIVRE

Générosité des espaces, charpente apparente et aménagement fluide caractérisent cette pièce qui s'organise autour des ouvertures. Matières, textures et palette douce composent une ambiance chaleureuse, loin des codes de la maison de campagne.

PLAN DE TRAVAIL AVEC VUE

La cuisine s'ouvre largement sur le jardin, pensé comme une véritable perspective.

La palette sourde signée Argile, entre verts tilleul et sauge, campe une atmosphère douce, tandis que le luminaire affirme la touche design du projet.



CHARME ET RAFFINEMENT

À l'étage, les teintes sont plus intenses, entre vieux rose et rouge. La tête de lit, habillée de tissu bouclette, est surmontée d'étagères de part et d'autre du conduit de cheminée. Liseuses en laiton et tablettes intégrées signent un ensemble raffiné, au style résolument contemporain.



3 *Une villa landaise* **REPENSÉE POUR MIEUX ACCUEILLIR**

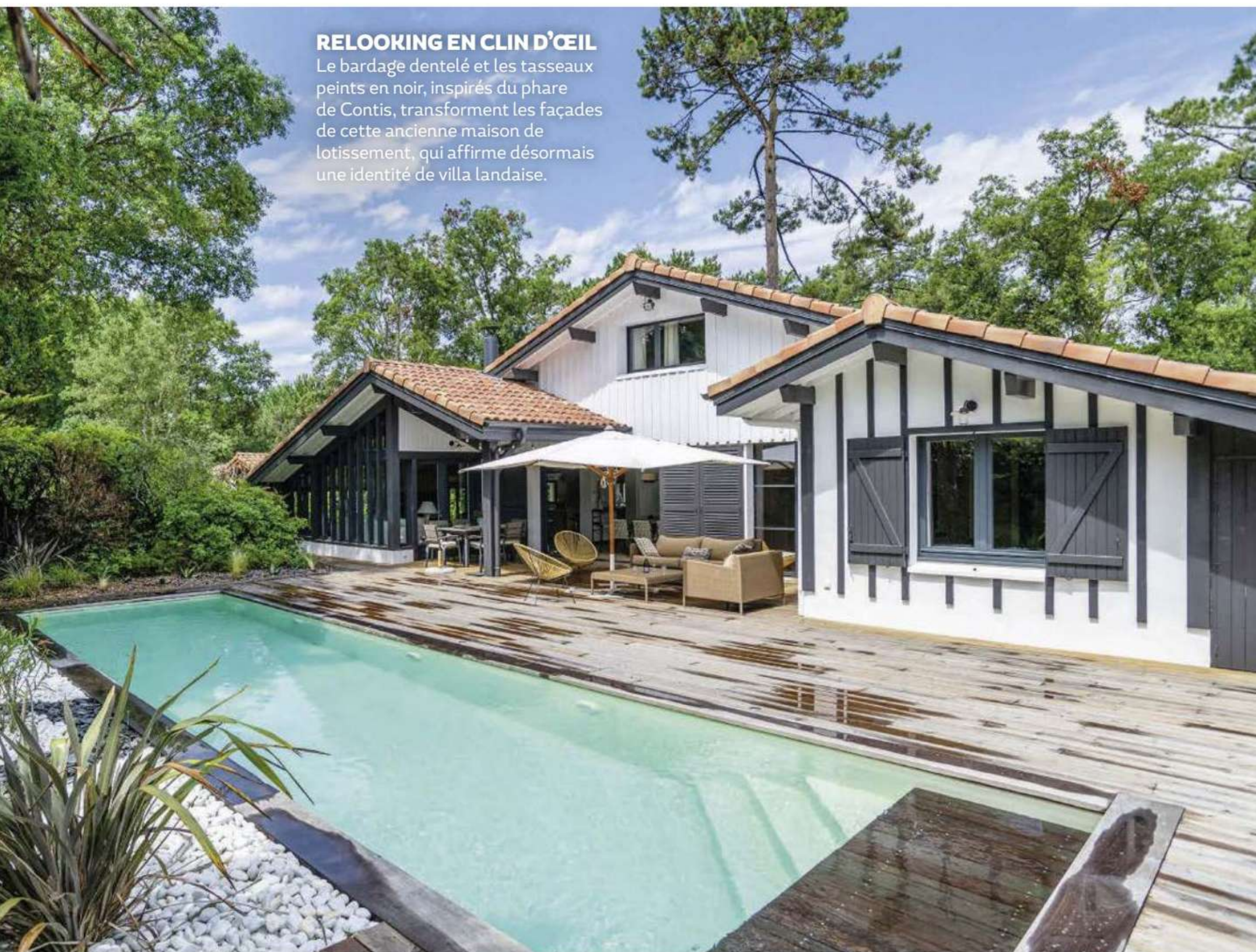
Construite dans les années 1960-1970 et déjà agrandie, cette maison de vacances ne répondait plus aux usages actuels. Distribution inadaptée, cuisine exiguë, absence de salles de bains à l'étage : l'ensemble manquait de confort et de cohérence. Les volumes ont été repensés en profondeur. L'escalier central a été supprimé pour libérer la pièce de vie, le garage a été transformé en cuisine, et une extension a permis d'agrandir le salon. Les ouvertures ont été redessinées avec de larges baies vitrées, pour que la lumière entre enfin à flots. Le chantier

a également porté sur une remise à niveau technique globale : façades et toiture refaites, isolation renforcée, nouvelles menuiseries aluminium et chauffage au sol. À l'intérieur, bois, béton ciré et parquet en chêne apportent une ambiance sobre et chaleureuse, dans l'esprit d'une « cabane chic ». Une réécriture architecturale complète, au service d'une maison de vacances plus fluide, plus lumineuse, plus accueillante.

Réalisation Élodie Lataste pour Lala Architectes
lala-architectes.com

RELOOKING EN CLIN D'ŒIL

Le bardage dentelé et les tasseaux peints en noir, inspirés du phare de Contis, transforment les façades de cette ancienne maison de lotissement, qui affirme désormais une identité de villa landaise.



UN SALON MÉTAMORPHOSÉ

Déjà présente, la cheminée – comme le canapé – était surdimensionnée dans un espace contraint. L'ajout d'une extension de 1,50 m de large a rééquilibré les proportions, tandis que les grands vitrages en façade apportent perspective et profondeur.

On AIME

Le sarking, une isolation par l'extérieur en toiture, qui conserve charpente et voligeage apparents, et fait gagner 20 cm de hauteur sous plafond à l'étage.



© JULIEN FERNANDEZ

UN ESPACE REDESSINÉ

À l'emplacement du claustra se trouvait autrefois un escalier imposant. Son déplacement a permis d'aménager un bureau, tandis que l'ajout d'une grande baie vitrée a largement ouvert la pièce sur l'extérieur.

DES VOLUMES EN DIALOGUE

À gauche, l'ancienne remise accueille désormais un bureau ; à droite, l'extension principale abrite les pièces de vie. Entre les deux, l'un des volumes de liaison assure la continuité. L'ensemble se distingue par la cohérence des volumétries et le lien dessiné par les toitures à deux pentes en ardoise.



4 *Une Bretonne en pierre de pays* **OUVERTE POUR ADMIRER LA VUE**

Cette maison en granit de la fin du ^{xix}^e siècle a été étendue pour créer de nouveaux espaces de vie et, surtout, pour mieux tirer parti de sa parcelle et de ses vues sur la Rance. Le salon, la salle à manger et la cuisine ont été déplacés dans une extension contemporaine, largement ouverte sur le paysage. Quatre volumes ont été ajoutés : trois assurent la liaison entre la maison existante et son annexe rénovée ; le quatrième accueille l'extension principale. Entièrement vitré, le premier met en valeur la façade en

pierre de la maison d'origine. Les autres, en ossature bois, organisent les nouveaux espaces de vie, tous orientés vers la Rance. Avec 90 m² supplémentaires, la surface totale atteint désormais 220 m². Bardage en châtaignier, ardoise naturelle, zinc et menuiseries bois-aluminium apportent à l'ensemble sobriété et cohérence, afin d'unifier le bâti tout en le tournant résolument vers le paysage.

Réalisation Aileen Barthélemy pour Lab Architecture
lab-architecture.fr



On AIME

La verrière de liaison, qui préserve la lecture de la façade en pierre et brique de la maison principale tout en créant un espace de transition lumineux.



UNE EXTENSION OUVERTE SUR LA RANCE

Implanté au sud de la parcelle, l'agrandissement principal accueille les pièces de vie. L'extension, construite en ossature bois et revêtue d'un bardage en châtaignier huilé, présente une volumétrie simple. Le toit à double pente est recouvert d'ardoises.

EFFET DE SURPLOMB

À l'intérieur, de larges baies vitrées cadrent des vues sur la Rance. La création d'une coursière au garde-corps léger a permis de ne pas en installer sur la façade, laissant ainsi les ouvertures pleinement dégagées.

5 *Une icône moderniste sur la French Riviera* **RESPECTER L'ESPRIT DES LIEUX**

Construite en 1965 près du massif de l'Esterel, cette villa s'inspire des architectures modernistes californiennes découvertes à Palm Springs par son commanditaire. Toiture plate, lignes horizontales, continuité des matériaux : tout est pensé pour effacer les frontières entre intérieur et extérieur. Restée en l'état, elle a fait l'objet d'une réhabilitation fidèle, privilégiant la conservation et la remise en valeur des matériaux existants. Sols en granito, plafonds en

bois, mosaïques de la piscine : les continuités intérieur-extérieur renforcent l'esprit du projet initial. La baie du salon, coulissante, s'ouvre largement sur le jardin, tandis que la cheminée en pierre structure les espaces et se prolonge jusqu'au bassin. La création d'une suite en partie basse complète l'ensemble. Une intervention mesurée, qui redonne lisibilité et confort à cette maison emblématique des années 1960.

Réalisation Atelier B29 architectes – b29.ch



© THINK-UTOPIA

ANCRAGE VÉGÉTAL

Planté dès l'origine, le jardin fait partie intégrante du projet. Pins, lavandes et cactus structurent les abords et s'inscrivent dans les patios, prolongeant l'architecture. Avec le temps, ce décor végétal a gagné en densité, enveloppant la villa tel un cocon.

UNE IDENTITÉ PRÉSERVÉE

Même les plafonds lambrissés de bois signent l'esprit des lieux. Le mobilier mêle pièces iconiques et design des années 1960 : chaises de Charles Eames, canapé « Togo » de Michel Ducaroy et fauteuils scandinaves.



On AIME

Le sol en dalles de granito, posé dedans comme dehors, efface la limite, unifie les espaces et donne l'impression que la maison est plus grande.

LA PISCINE AU CŒUR DU PROJET

Le mur de la cheminée en pierre s'étire jusqu'au bassin. Entre le salon et l'extérieur, une baie de 6 mètres s'efface entièrement, prolongeant le dialogue dedans/dehors.





La nouvelle génération de climatiseurs mobiles cumule les bons points : mobilité accrue, connectivité améliorée et consommation énergétique réduite.

LE CLIMATISEUR MOBILE RAFRAÎCHIT L'ÉTÉ

LA CLIM' MOBILE SÉDUIT POUR SA CAPACITÉ À RAFRAÎCHIR NOS LOGEMENTS LORS DES PICS DE CANICULE ET SON INSTALLATION AISÉE. MALGRÉ SA RÉPUTATION, ELLE EST DE MOINS EN MOINS ÉNERGIVORE... MAIS PAS AU POINT DE L'UTILISER SANS MODÉRATION.

PAR ALEXANDRA BELLAMY

LA CONNECTIVITÉ EST UN GADGET :

FAUX

Le possible contrôle à distance des modèles connectés au Wi-Fi permet d'arrêter l'appareil si on l'a oublié, ou surtout de le démarrer en amont, pour que le logement soit frais dès que l'on y pénètre. Parfois, le contrôle vocal est possible (le plus souvent via Google Assistant ou Alexa), ce qui peut se révéler extrêmement pratique.

C'EST BRUYANT :

VRAI ET FAUX

Le niveau sonore varie énormément d'un modèle à l'autre ; certains proposent d'ailleurs un mode nuit particulièrement discret. En revanche, même en optant pour une référence hyper performante au niveau des décibels, il faut se préparer à l'entendre un peu, en tout cas plus qu'un ventilateur.

LA POSE NE NÉCESSITE PAS DE TRAVAUX :

VRAI

Contrairement aux modèles fixes, les climatiseurs mobiles s'installent sans travaux, et on peut les déplacer d'une pièce à l'autre. Néanmoins, même s'ils sont souvent équipés de roulettes, certains pèsent parfois une trentaine de kilos, ce qui est un critère à considérer si l'on a besoin de porter l'appareil dans

un escalier. Soulignons toutefois les efforts des fabricants pour soigner leur compacité.

ILS OBLIGENT À GARDER UNE FENÊTRE OUVERTE : *VRAI*

Le climatiseur absorbe l'air de la pièce, en extrait les calories, puis l'y rejette débarrassé de quelques degrés. La chaleur est évacuée à l'extérieur via une gaine à glisser dans l'entrebâillement d'une porte ou d'une fenêtre. Il faut donc aussi prévoir une petite session d'installation du tuyau, voire d'un kit de calfeutrage (parfois fourni) pour occulter l'encadrement. C'est vivement recommandé pour éviter de laisser entrer trop d'air chaud. L'opération est plus ou moins aisée, selon les modèles.

CELA CONSOMME BEAUCOUP : *VRAI ET FAUX*

Les climatiseurs mobiles ont la réputation d'être énergivores, mais les fabricants cherchent à diminuer leur consommation d'électricité. Tout dépend du modèle et de la manière dont

on l'utilise : un appareil qui fonctionne tout l'été, réglé sur une température de consigne très basse, fera automatiquement grimper la facture. L'étiquette énergie donne une idée de la consommation : elle indique le nombre de kWh pour 60 minutes de marche, et surtout le ratio d'efficacité énergétique - l'EER. Plus il est élevé, plus l'appareil refroidit efficacement en utilisant peu d'énergie.

C'EST RÉSERVÉ À DE PETITES PIÈCES : *FAUX*

Tout dépend de la puissance, exprimée en W ou en BTU. Si les appareils les moins puissants (environ 5 000 BTU) peuvent traiter des petites pièces d'une quinzaine de mètres carrés, ceux qui affichent la puissance frigorifique la plus importante (12 000 BTU environ) peuvent rafraîchir jusqu'à 40 m² voire plus - et plutôt que de parler de mètres carrés, il faut raisonner en mètres cubes d'air, à considérer selon la hauteur sous plafond. Enfin, la puissance du dispositif est aussi un gage de rapidité du rafraîchissement.

ON N'ARRÊTE PAS le progrès !

Les climatiseurs récents se veulent plus compacts et plus esthétiques pour s'intégrer plus facilement dans les logements. Certains proposent des fonctions complémentaires comme la ventilation, la déshumidification ou la filtration de l'air ; ce n'est certes pas nouveau, mais c'est toujours potentiellement utile, surtout dans les régions humides ou polluées. Plus innovant : les marques développent désormais des technologies pour améliorer à la fois la consommation énergétique et le confort. Par exemple, certains climatiseurs sont capables d'ajuster automatiquement leurs réglages en temps réel, en fonction de la température et de l'humidité de la pièce, parfois en prenant en compte les préférences de l'utilisateur, créant ainsi une zone à la température idéale autour de lui. Enfin, l'accent est aujourd'hui mis sur la durabilité et l'écologie : les nouveaux modèles utilisent des réfrigérants moins polluants et des matériaux recyclables dans leurs composants.

[LES 4 MUSTS]



ÉCONOME

Climatiseur de 8 500 BTU, connecté. Télécommande avec capteurs pour réguler la température autour de l'utilisateur. Classe énergétique A++. Fabriqué avec 22 % de plastique recyclé. 699 €. **BEKO**



INTELLIGENT

Puissant modèle triple fonction (ventilateur, déshumidificateur, climatiseur) de 14 000 BTU qui peut rafraîchir jusqu'à 140 m³. en consommant le moins possible. Classe A+, 43 dB. 880 €. **DE'LONGHI**



SANS VIDANGE

3-en-1 (climatiseur, ventilateur, déshumidificateur) connecté pour surfaces d'environ 20 m² (7 500 BTU). Un algorithme équilibre évaporation et condensation. Classe A. 460 €. **DREO**



SILENCIEUX

Modèle de 12 000 BTU avec fonction qui choisit le mode adéquat. Vérifie la température autour de l'utilisateur (Around U). 60 dB +, nouveau mode silence qui réduit le niveau sonore de 70 %. 650 €. **WHIRLPOOL**

QUATRE IDÉES POUR FAIRE PÉTILLER SES PLAFONDS!

DE LA PEINTURE COLORÉE, UN ZESTE D'IMAGINATION ET VOICI QU'UN PLAFOND BANAL SE MÉTAMORPHOSE EN ÉLÉMENT DÉCO À FORT POTENTIEL. DÉMONSTRATION EN QUATRE EXEMPLES ULTRA-GRAPHIQUES!

PAR CÉLINE AMICO



UNE PIÈCE FAÇON BOÎTE DE COULEUR

Au sein de cet appartement rennais de 320 m² inspiré par le mouvement Bauhaus et l'hôtellerie de luxe, les aplats chromatiques intenses, majoritairement jaunes et bleu Klein, confèrent un relief inouï aux volumes tout en apportant de la personnalité et une grande puissance visuelle aux différents espaces, à l'instar de cette chambre dans laquelle le bois clair, le blanc et les étoffes ambrées

dominent. Seule exception : le coin nuit, délimité visuellement par un large ruban de peinture citron qui court des murs au plafond. Composant une boîte de couleur enveloppante et créant la surprise, il affirme le caractère des lieux avec panache ! Une belle idée pour apporter de la chaleur et de l'éclat à une chambre à coucher orientée nord.

MEEI ARCHITECTURE

*La
bonne idée*
Un papier peint
panoramique sylvestre
en noir et blanc pour
calmer le jeu de la
couleur acidulée.



*La
bonne idée*

L'alcôve rhabillée de papier peint à rayures, choisi dans une teinte citronnée lumineuse, en écho aux petites fleurs du plafond.



© CLAIRE LOZZA

UN HOME OFFICE SOUS UN CIEL FLEURI

Au sein de ce bureau aux murs immaculés, où le bois miel, les fibres naturelles et les lignes épurées dominent, les couleurs vives viennent ponctuer l'espace en douceur, sans mettre à mal la quiétude d'un lieu dédié au travail. Elles s'expriment par petites notes via une fresque florale un brin naïve, qui encadre le plafond. Réalisée au pochoir, à la peinture et à la brosse à poils courts, placée

à quelques centimètres des angles, elle ourle délicatement les murs, en apportant du rythme et une note de romantisme bienvenue à la pièce. Simples et stylisés, pleins de bonnes vibrations, ces graphismes floraux présentent aussi l'avantage de s'harmoniser parfaitement au style vintage du bureau. Une réussite totale !

LE MOULIN DE SAINT-JACQUES

UN COIN NUIT SURMONTÉ D'UN PRUNE HYPNOTIQUE

Comment revisiter l'inspiration bord de mer avec modernité et sans mise en œuvre fastidieuse ? Grâce à des incursions de couleurs bien choisies, comme l'illustre la chambre de cette maison de vacances du cap Ferret imaginée par l'architecte d'intérieur et designer Sarah Poniatowski. Inspirée de Trancoso, ce port brésilien aux façades multicolores, elle se pare de teintes contrastées, dont un

sublime plafond à la tonalité prune, couture à souhait, associé à des tissus et des accessoires décoratifs jaune tournesol, du lambris, des notes de bois brut évoquant les pins environnants... Le choix idéal pour renforcer le caractère douillet d'un lieu dédié au repos et lui insuffler de la gaieté, du caractère mais aussi de la singularité.

MAISON SARAH LAVOINE



La bonne idée
Les lignes noires dynamiques (bourdon des oreillers, piétement des luminaires...) qui ajoutent encore à l'esprit graphique de la chambre.

UN PLAFOND PROLONGÉ DANS LA CHAMBRE DES ENFANTS

Penser la décoration d'un espace en soupente peut parfois relever du défi. Il faut pouvoir révéler le potentiel de la pièce, sublimer son architecture atypique tout en faisant la part belle à la lumière... Une mission relevée haut la main par l'architecte d'intérieur Véronique Cotrel. Pour dynamiser cette chambre d'enfant, la professionnelle a recouvert le plafond d'un aplat kaki se poursuivant d'une vingtaine de centimètres sur les murs, telle une voûte chromatique rétro-moderne. Ainsi convoquée en partie supérieure de la pièce, et complétant des soubassements blancs, cette teinte ménage une ambiance graphique et très actuelle, étire les volumes tout en guidant le regard vers les ouvertures vitrées... Un triplé gagnant.

AGENCE VÉRONIQUE COTREL

La bonne idée

Les miroirs placés
autour des fenêtres :
une astuce facile pour
booster la luminosité
d'une pièce en un
clin d'œil !



© AMAURY LAPARRA

LE ZOOM DÉCO

LES ESSENTIELS POUR
UNE MÉTAMORPHOSE RÉUSSIE.



TRANSPARENTE

Suspension « Nasoa » en verre et frêne,
Ø 30 cm, 139,99 €.

LA REDOUTE INTÉRIEURS



ARTISTIQUES

Brosses à pochoir en bois n°s 2/4/6, 5,99 €.

CULTURA

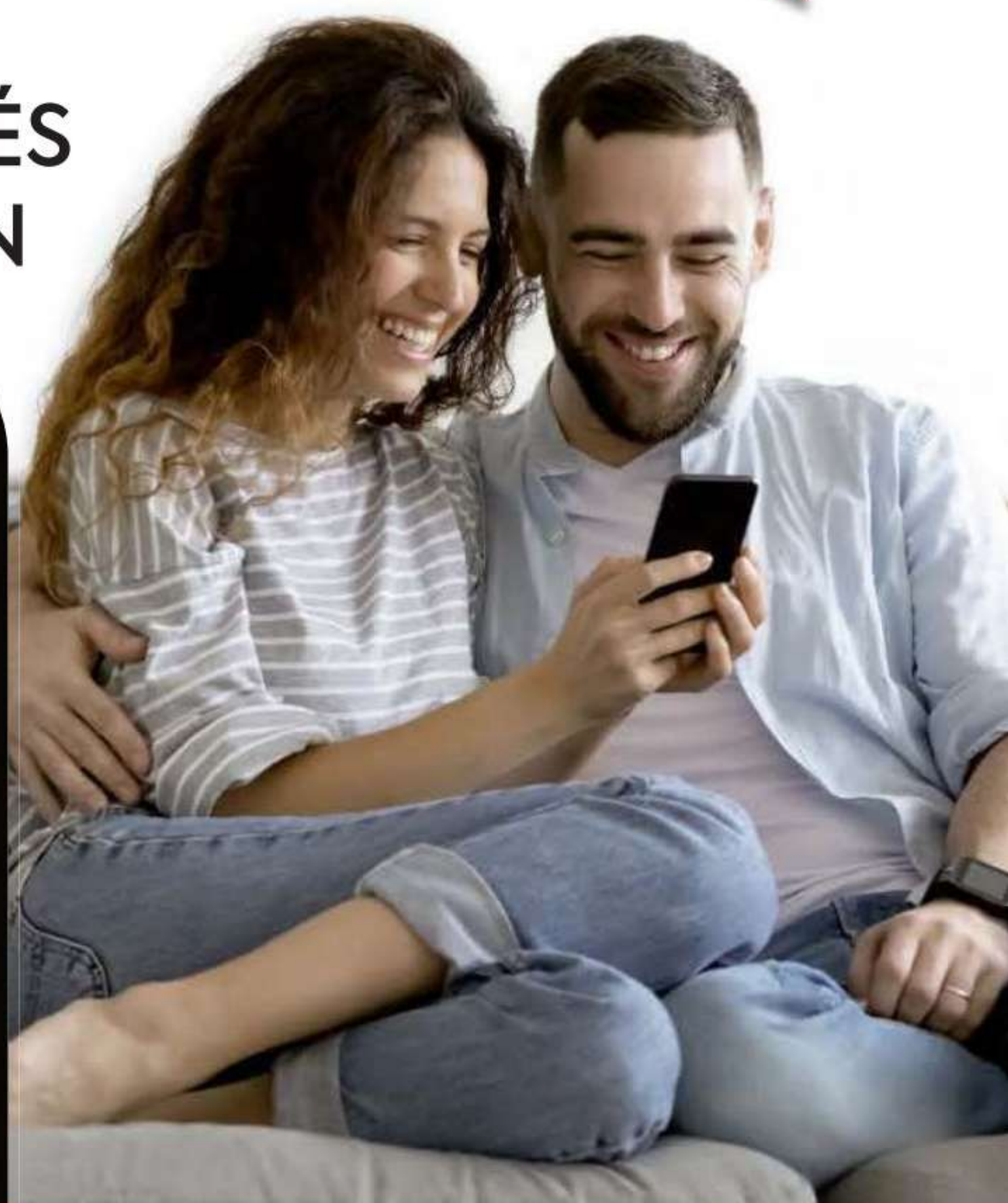


PROFONDE

Peinture pour murs « Tyrian Plum »,
89,95 € le pot de 2,5 litres. ANNIE SLOAN

© PRESSE

COMMANDEZ
VOS DOUBLES DE CLÉS
AVEC L'APPLICATION

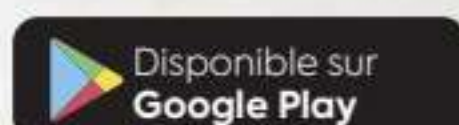


À partir de 5,90€

Expédié en 48h*

Jusqu'à 100% remboursée
par l'assurance CB*

(*) Selon les modèles - Voir votre devis en ligne.
Sous condition d'éligibilité assurantielle.



Télécharger
l'application



www.securcles.com

4.7/5 Google
★★★★★

**DESIGN**

La silhouette en arche de cette douche d'extérieur s'intègre naturellement dans un décor épuré et signe un vrai moment de bien-être. Douche solaire « Maracaibo », 40 litres, 549 €. **BELIANI**

DOUCHE D'EXTÉRIEUR : LES BONS CHOIX... ET LES FAUX PAS

INSTALLER UNE DOUCHE AU JARDIN N'EST PLUS UN LUXE RÉSERVÉ AUX MAISONS DE VACANCES. TOUTEFOIS, ENTRE FANTASME DE CABANE BALINAISE ET RÉALITÉ TECHNIQUE, MIEUX VAUT AVANCER AVEC MÉTHODE. LE POINT SUR LES BONS RÉFLEXES À ADOPTER MAIS AUSSI LES ERREURS À ÉVITER.

PAR ÉLÉONORE BOUNHIOL

Elle prolonge l'été, fait le lien entre la maison et le jardin... la douche en plein air est devenue un accessoire qui rime avec retour de plage, piscine et spa. Mais derrière son installation se cache un petit jeu d'équilibriste : une douche extérieure réussie tient autant du bon sens que du détail technique ! Emplacement, matériaux, accessoires... voici quelques points clés à garder en tête, avec les conseils de Patrice Barbe, responsable technique produits chez Poolstar.

LE POINT CRUCIAL : L'EMPLACEMENT

Poser une douche extérieure ne se décide pas seulement parce que l'on dispose d'un coin de pelouse disponible. Elle doit être pensée en fonction du passage, sans perturber la circulation dans le jardin. « Une douche mal positionnée peut gêner les déplacements ou créer des zones humides inappropriées », rappelle Patrice Barbe. Idéalement, on l'installe près de la piscine pour faciliter le rinçage avant et après la baignade. Autre point clé, souvent décisif : l'accès à

l'eau. « Le plus pratique reste un raccordement à un tuyau d'arrosage, pour une installation rapide », souligne le professionnel. L'exposition doit également être étudiée, surtout si la douche fonctionne à l'énergie solaire. « Dans une zone ensoleillée, l'eau pourra chauffer naturellement et efficacement au fil de la journée », explique-t-il. Si possible, on choisit aussi un coin légèrement abrité du vent, afin d'assurer le confort d'utilisation et de limiter les déperditions de chaleur. Enfin, on soigne le vis-à-vis : des plantations, un claustra ou une cabine légère suffisent généralement à créer une bulle d'intimité.

LES INDISPENSABLES D'UNE DOUCHE EXTÉRIEURE RÉUSSIE

Si l'emplacement donne le ton, ce sont les équipements qui font la différence au quotidien ! « Le choix des matériaux est primordial », insiste Patrice Barbe. Aluminium ou polyéthylène haute densité (PEHD) sont aujourd'hui privilégiés pour leur capacité à résister aux UV, à l'humidité et, le cas échéant,

COSY

Une cabane blanche aux accents méditerranéens : ici, la douche extérieure devient un véritable espace à vivre, protégé des regards. Cabine de douche « Chantreux », 1498 €. **LOBERON**



COMME UN TOTEM

Cette douche solaire en aluminium est particulièrement adaptée aux petits espaces. « Lolly Go », 20 litres, avec douchette et rince-pieds, 279 €. **POOLSTAR**

aux environnements salins. En prime, ils accompagnent une démarche plus responsable, notamment lorsqu'ils sont recyclables. Concernant les cabines de douche en bois, « le teck ou le bambou, résistants et esthétiques, sont parmi les essences les plus adaptées, à condition qu'elles soient traitées pour un usage extérieur », recommande le spécialiste. Pour un confort d'utilisation digne de ce nom, la douche se complète ensuite de quelques accessoires bien choisis. Les indispensables, selon Patrice Barbe ? « Pour une douche solaire, un mitigeur thermostatique afin de réguler la température de l'eau et des éléments pratiques comme un rince-pieds et un pommeau de douche orientable. » Et sous les pieds ? Il faut un système d'évacuation adapté, pour éviter une zone humide et un risque de glissade... La solution la plus simple : un sol drainant, éventuellement complété par un caillebotis. « Il permet à l'eau de s'évacuer facilement tout en offrant une surface stable et antidérapante », explique notre expert.

UNE DOUCHE ÉCOLO ? OUI, ET SANS EFFORT !

Au-delà du confort, la douche extérieure doit s'inscrire dans une logique de gestion raisonnée des ressources. « Elle est conçue pour un rinçage rapide, sans gaspillage inutile », précise Patrice Barbe. Se rincer avant de plonger dans la piscine, éliminer le sable ou la terre avant d'entrer dans la maison... Autant de gestes simples qui permettent de limiter l'entretien

des bassins et de réduire la consommation d'eau globale ! Enfin, une douche extérieure doit être pensée pour durer. L'entretien est simple, mais primordial : nettoyage doux, rinçage régulier, séchage... Et surtout, il faut penser à l'hiverner en temps voulu. « Il est recommandé de déconnecter l'arrivée d'eau afin d'éviter tout risque de gel », poursuit-il. Une protection adaptée, comme une housse, prolongera également la durée de vie de l'équipement.

À FAIRE / À NE PAS FAIRE

À faire

- Miser sur la simplicité : un raccord au tuyau d'arrosage suffit.
- Soigner l'évacuation : sol drainant, caillebotis ou raccord au réseau.
- Penser à l'intimité : végétation, claustra, cabine légère...
- Choisir la durabilité : privilégier le PEHD (résistant au sel) en bord de mer et des matériaux compatibles avec le chlore près d'une piscine.

- Harmoniser la douche avec le paysage : bois, lignes minimalistes... la tendance est à l'intégration.

À ne pas faire

- Négliger l'exposition pour une douche solaire.
- Oublier le drainage : une douche sans évacuation et le sol sera boueux.
- Installer la douche dans un lieu de passage.
- L'équiper d'un sol glissant : proscrivez les carrelages lisses.



La chambre d'amis a posé ses valises au cœur du jardin. Son total look bois lui confère des airs de cabane quand ses grandes ouvertures l'inondent de lumière naturelle.

CASA ROSALIE



© LISA MARTENS

UNE ENVIE D'INDÉPENDANCE

Un studio a trouvé sa place dans un ancien cabanon. Des jardinières maçonnées encadrent l'entrée, et une mezzanine, une chambre, une salle d'eau et une cuisine ouverte composent ce cocon caché. **STUDIO MARS.AVRIL**

TRANSFORMER UNE DÉPENDANCE EN BUREAU, STUDIO OU CHAMBRE D'AMIS PERMET DE VALORISER DE PRÉCIEUX MÈTRES CARRÉS SANS AGRANDIR LA MAISON. NOS CONSEILS POUR RÉUSSIR CETTE NOUVELLE PIÈCE À VIVRE EN ANTICIPANT LES TRAVAUX, LE BUDGET ET LES CONTRAINTES TECHNIQUES.

PAR BULLE GARENNE

Réhabiliter une dépendance exige parfois bien plus qu'un simple rafraîchissement. État du bâti, changement de destination, performances thermiques, raccords ou gestion de la lumière : chaque intervention doit être pensée dans une logique d'optimisation. Bien menée, cette transformation permet de créer un espace de vie autonome tout en valorisant durablement l'habitat.

DÉFINIR UN PROJET CLAIR AVANT DE SE LANCER

Avant même de penser à l'aménagement intérieur, il faut déterminer l'usage futur de la dépendance : un atelier

d'artiste, un logement locatif ou une suite d'amis n'impliquent pas les mêmes besoins techniques ni le même budget. Un espace destiné à accueillir ponctuellement des proches pourra se contenter d'un confort simple quand un lieu habitable à l'année nécessitera une isolation renforcée, un chauffage performant, voire une salle d'eau. Grâce à cette réflexion préalable, on évitera des erreurs coûteuses en cours de chantier. L'état du bâti existant devra être évalué avec attention : toiture, charpente, humidité des murs ou stabilité des fondations peuvent rapidement alourdir la facture. Dans les bâtiments anciens, les



Installé dans le jardin, le bureau se met au vert et au calme. Ses baies vitrées lui permettent de s'isoler de tout... sauf des rayons du soleil!
LEROY MERLIN

LES VÉRIFICATIONS INDISPENSABLES avant le chantier

- L'état de la charpente et de la couverture
- La présence d'humidité ou de fissurations
- La hauteur sous plafond exploitable
- La capacité des réseaux existants
- La nature des murs et la compatibilité avec l'isolation
- Les contraintes du PLU et le changement de destination

mauvaises surprises comme les infiltrations, l'absence de ventilation ou des réseaux inexistants nécessitent parfois une rénovation plus lourde que prévu.

PRIORISER LES TRAVAUX ESSENTIELS

Dans une dépendance, les travaux invisibles sont souvent les plus importants. Avant d'imaginer les finitions, il faut sécuriser le bâti et traiter les principaux points techniques. La toiture est une priorité : une couverture dégradée ou mal isolée compromet inévitablement la rénovation. Dans les anciennes dépendances, répondre aux questions d'humidité, de ventilation et d'isolation est essentiel : installer une VMC, diagnostiquer et traiter les problèmes d'humidité et concevoir une isolation adaptée permettront d'assainir les lieux. Autre poste souvent sous-estimé : les raccordements aux

réseaux. Créer une salle de bains, des toilettes ou un coin cuisine implique toujours de lourds travaux de plomberie. Il est nécessaire d'anticiper ces contraintes dès le départ pour éviter les modifications de dernière minute. L'électricité doit être entièrement repensée afin de répondre aux normes actuelles et aux nouveaux usages : chauffage, éclairage, prises multiples ou connexion Internet. Enfin, transformer une dépendance en espace habitable implique de répondre à des exigences de confort thermique de plus en plus importantes. Une mauvaise isolation peut rapidement rendre la pièce difficile à chauffer l'hiver et étouffante l'été. Les propriétaires s'orientent de plus en plus vers des matériaux biosourcés comme la fibre de bois, le liège ou la ouate de cellulose, appréciés pour leur performance thermique et leur confort à l'année. Dans les petites surfaces, un chauffage réversible de type pompe à chaleur air/air constitue souvent une solution efficace et peu encombrante. L'enjeu énergétique est aussi patrimonial : bien rénovée, cette pièce supplémentaire devient un véritable atout immobilier.

MISER SUR LA LUMIÈRE ET LES VOLUMES

Les dépendances souffrent souvent d'un manque d'ouverture sur l'extérieur alors que la lumière naturelle transforme radicalement la perception de l'espace. En installant une

baie vitrée, en agrandissant les fenêtres existantes ou en créant des ouvertures de toit, on gagne immédiatement en confort. Les petits volumes doivent aussi privilégier les aménagements multifonctions : une mezzanine peut accueillir un couchage pour limiter l'encombrement au sol, les rangements intégrés et sur mesure optimisent chaque recoin quand les portes à galandage limitent les pertes de place. La circulation devant rester fluide, les espaces ouverts sont préférables puisqu'ils ne cassent pas les volumes. Les verrières intérieures permettent quant à elles de séparer les zones sans les priver de lumière naturelle.

LES DÉMARCHES ADMINISTRATIVES À EFFECTUER

Transformer une dépendance en espace habitable peut nécessiter un changement de destination, notamment lorsqu'un garage, une grange ou un atelier devient un logement. Selon l'ampleur des travaux – création d'ouvertures, extension ou modification de la façade –, une déclaration préalable ou un permis de construire peuvent être exigés. Dans tous les cas, il est indispensable de consulter le PLU et le service urbanisme de la mairie avant les travaux.



La dépendance se dote d'une porte bleue très joyeuse, qui ne cherche pas à se fondre dans le paysage mais à l'animer.

**STUDIO MAISON
SARAH LAVOINE**

La gamme « Murao »
a été conçue spécialement
pour être accessible
à tous les ménages.
ATLANTIC



PAC AIR/AIR, LE CONFORT A DE L'AVENIR

CONÇUE POUR REMPLACER VOTRE SYSTÈME DE CHAUFFAGE ET VOTRE CLIMATISEUR MOBILE, LA POMPE À CHALEUR (PAC) AIR-AIR RÉVERSIBLE ATLANTIC SIMPLIFIE L'ARBITRAGE ENTRE CONFORT D'HIVER ET FRAÎCHEUR EN ÉTÉ.

PAR SARAH AUJOLS

En toute saison, les PAC air/air Atlantic de la gamme « Murao » simplifient l'aménagement intérieur tout en garantissant une température homogène et agréable dans la maison. Cette gamme incarne une solution confortable grâce à une diffusion optimisée de l'air. Elle se compose de plusieurs modèles compatibles entre eux, à assembler sur mesure selon les besoins de fonctionnalités (purification d'air, détection de présence, design) et pièce par pièce. L'avantage le plus notable est qu'ils sont tous pilotables depuis la même application, à distance, indépendamment les uns des autres. Sur le plan économique, la gamme « Murao » se distingue par son rendement énergétique exceptionnel, avec des performances élevées, de A+ à A++ en mode chauffage, et de A++ à A+++ en mode climatisation. Avec un coefficient de performance (COP) pouvant atteindre 4, elle restitue jusqu'à 4 kWh de chaleur ou de fraîcheur

pour 1 kWh d'électricité consommé. Cette efficacité repose sur son principe de fonctionnement : elle capte les calories gratuites de l'air extérieur pour les restituer à l'intérieur, réduisant ainsi la dépendance aux énergies fossiles et allégeant les factures d'électricité.

OBJECTIF ENVIRONNEMENT

Enfin, la gamme « Murao » s'inscrit dans une démarche écologique exemplaire. En exploitant une énergie renouvelable et inépuisable – l'air extérieur –, elle limite considérablement les émissions de CO₂, contribuant ainsi à la préservation de l'environnement. Atlantic renforce ici cet engagement en optimisant le cycle de vie de ses produits et en réduisant leur empreinte carbone. Opter pour cette PAC, c'est donc faire le choix d'un système à la fois performant, économique et respectueux de la planète, tout en profitant d'un confort thermique optimal toute l'année.

EN PRATIQUE

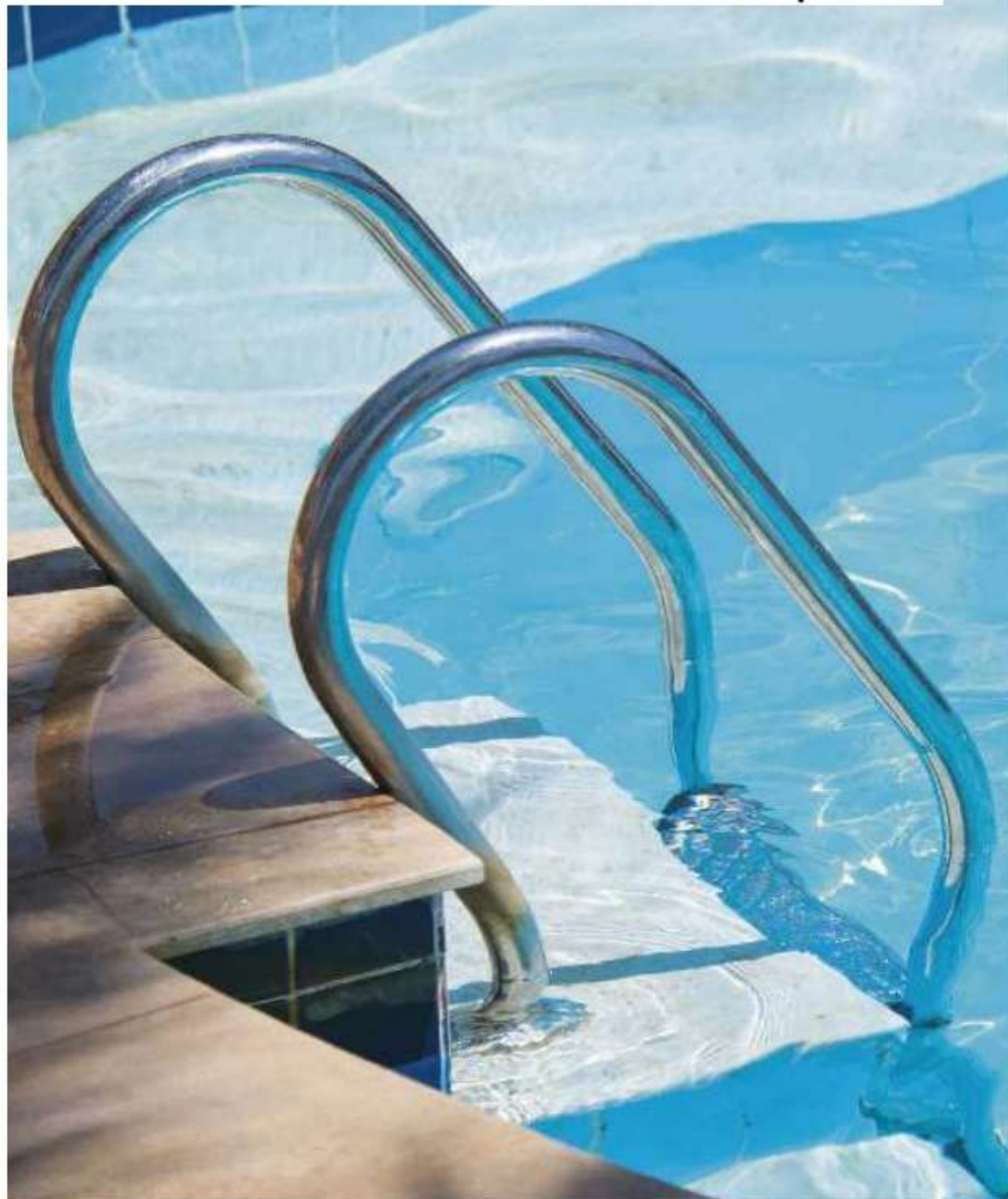
Améliorer le quotidien en un tour de main

104 COMMENT FAIRE ?
installer une fenêtre de toit



© PRESSE

106 CARNET D'ENTRETIEN le liner de piscine



© SHUTTERSTOCK

108 COMBIEN ÇA COÛTE ?
un réfrigérateur multiportes



© PRESSE

110 8 SOLUTIONS pour ranger ses extérieurs



© GEMINI

Et aussi... **103** C'EST LE MOMENT location ou échange de maisons, l'assurance en question
116 SOS LECTEURS les professionnels vous répondent

Maison&Travaux

ABONNEZ-VOUS

Rénover

Aménager

Equiper

Décorer

Jusqu'à
28%
de remise



LA VERSION NUMÉRIQUE incluse dans votre abonnement à consulter sur **Kiosquemag.com**

À PARTIR DE
39,90€

SEULEMENT
au lieu de 48,16€

1 AN
(8 numéros)

ou
2 ANS
(16 numéros)



EN CADEAU
L'ENCEINTE
MUSICALE



Une enceinte conçue pour accompagner les lecteurs au quotidien, que ce soit pour écouter leurs musiques favorites, suivre leurs émissions de radio ou profiter de livres audio. Un design compact, élégant et facile à transporter.

Haut-parleur Bluetooth 5.0.
Batterie rechargeable Li-ion 500 mAh incluse.
Port carte SD, câble AUX/USB fournis.
Autonomie d'écoute : environ 4 heures.

BULLETIN D'ABONNEMENT

À retourner accompagné de votre règlement à :
Maison et Travaux - Service abonnements - 59898 Lille cedex 9

OUI, je m'abonne à Maison & Travaux, je choisis ma formule:

M105 # D1648344

- ☐ **OFFRE 1 AN^(a)**: 8 numéros au prix de **39,90€** au lieu de 48,16€*, soit **17% de remise** !
- ☐ **OFFRE 2 ANS^(a)**: 16 numéros au prix de **69€** au lieu de 96,32€*, soit **28% de remise** !

Quel que soit mon choix, mon abonnement se renouvellera automatiquement à la date anniversaire sauf résiliation de ma part.

▶ **Par chèque**: Je renvoie le coupon accompagné de mon chèque libellé à l'ordre de **Maison et Travaux** (sans agrafe, ni scotch) à Maison et Travaux - Service abonnement - 59898 Lille Cedex 9

▶ **Je remplis le mandat SEPA ci-dessous accompagné de mon RIB.**

MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA

Je complète le n° IBAN et je n'oublie pas de joindre mon RIB.

IBAN:

Vous autorisez Reworld Media Publishing à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de Reworld Media Publishing.

Créancier: Reworld Media Publishing - 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt - **ICS**: FR 04 ZZZ 658471

DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRES

À _____

Date:

Signature
obligatoire:

J'INDIQUE MES COORDONNÉES: (** à remplir obligatoirement)

Prénom**:

Nom**:

Adresse**:

Code postal**:

Ville**:

Tél.: (de préférence portable) (Pour vous envoyer un SMS en cas de problème de livraison)

email:

(Utile pour accéder à votre magazine en numérique et à votre espace client sur Kiosquemag.com, et gérer votre abonnement)

Date de naissance: (Pour fêter mon anniversaire)

☐ Je ne souhaite pas recevoir les offres Privilège Maison & Travaux et Kiosquemag sur les produits et services similaires à ma commande par la poste, e-mail et téléphone. Dommage!

☐ Je ne souhaite pas que mes coordonnées postales et mon téléphone soient communiqués à des partenaires pour recevoir leurs bons plans. Dommage!

(a) Offres avec engagement : abonnement annuel automatiquement reconduit à date d'anniversaire. Le règlement s'effectue en 1 seule fois. Vous serez informé par écrit dans un délai de 3 mois avant le renouvellement de votre abonnement. Vous aurez la possibilité de l'annuler 30 jours avant la date de reconduction auprès du service client. À défaut l'abonnement sera reconduit pour une durée identique à votre abonnement initial.

*Ce tarif se compose du prix de vente au numéro (4,90€), des frais de livraison à domicile (0,68€/numéro). Offre valable 2 mois, réservée aux personnes résidant en France métropolitaine, dans la limite des stocks disponibles. Visuels non contractuels.

Pour toute autre information, vous pouvez consulter nos CGV sur kiosquemag.com et contacter le service client par mail sur serviceabomag.fr ou encore par courrier à Reworld Media Publishing - Service Client - 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt. Offre réservée aux nouveaux abonnés en France Métropolitaine valable deux mois. DOM-TOM et autres pays nous consulter. Vous disposez, conformément à l'article L. 221-18 du code de la consommation, d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la réception du magazine en notifiant clairement votre décision à notre service abonnement. Les informations demandées sont destinées à la société REWORLD MEDIA PUBLISHING (KiosqueMag) à des fins de traitement et de gestion de votre commande, de la relation client, des réclamations, de réalisation d'études et de statistiques et, sous réserve de vos choix, de communication marketing par KiosqueMag et/ou ses partenaires par courrier, téléphone et courrier électronique. Vous bénéficiez d'un droit d'accès, rectification, d'effacement de vos données ainsi que d'un droit d'opposition en écrivant à RMP-DPD, c/o service juridique, 8 rue Barthélémy-Danjou - 92100 Boulogne-Billancourt, ou par mail à dpd@reworldmedia.com. Vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL - www.cnil.fr. Pour en savoir plus sur la gestion de vos données personnelles, vos droits et nos partenaires, consultez notre politique de Confidentialité sur www.kiosquemag.com.



LOCATION OU ÉCHANGE DE MAISONS, L'ASSURANCE EN QUESTION

ALTERNATIVES À UN SÉJOUR À L'HÔTEL, LA LOCATION DE VACANCES OU L'ÉCHANGE DE MAISONS SÉDUISENT DE PLUS EN PLUS DE FRANÇAIS. MAIS ATTENTION AUX ASSURANCES !

PAR CÉCILE OLIVÉRO

Pour des vacances qui riment avec dépaysement, dans l'Hexagone ou à l'étranger, deux solutions (parmi d'autres) répondent aux attentes des Français. La location saisonnière est l'une d'elles. Pour l'occupant du logement, la seule assurance obligatoire est la responsabilité civile, en matière d'incendie et de dégât des eaux, généralement incluse dans un contrat multirisque habitation. Il faut donc bien vérifier ce dernier et, par anticipation, demander une attestation à son assureur pour pouvoir la fournir au loueur si celui-ci l'exige.

ÉCHANGER EN TOUTE SÉCURITÉ

L'échange de maisons a le vent en poupe : pas de loyer, un logement équipé et, souvent, une expérience conviviale. « Dans la majorité des cas, l'assurance habitation prévoit une couverture si vous prêtez votre logement ou si vous logez dans un bien prêté, en matière d'incendie, d'explosion et de dégât des eaux. Mais il faut être certain que les deux parties disposent d'une assurance habitation incluant une responsabilité civile villégiature », précise Marie Corbineau, directrice de l'assurance habitation chez L'Olivier Assurance. La responsabilité villégiature, une garantie du contrat d'assurance multirisque habitation, vient sécuriser l'occupant en prenant en charge les conséquences financières d'un sinistre dont il serait responsable. Il est également important d'échanger son attestation d'assurance avec l'autre partie et, même s'il n'y a pas d'obligation, d'en informer son assureur. Et si l'on passe par une plateforme ? « Pour lever les freins, certaines ont mis en place des garanties complémentaires : caution, protection contre les dommages, assistance en cas de litige. Ces dispositifs ne se substituent cependant pas à une assurance habitation ; il s'agit plutôt d'un filet de sécurité supplémentaire », conclut Marie Corbineau.



© SHUTTERSTOCK

Vous souhaitez faire un échange de logements pour les vacances ? Vérifiez que votre contrat d'assurance autorise le prêt de votre habitation.

LES BONS RÉFLEXES avant l'échange de logements

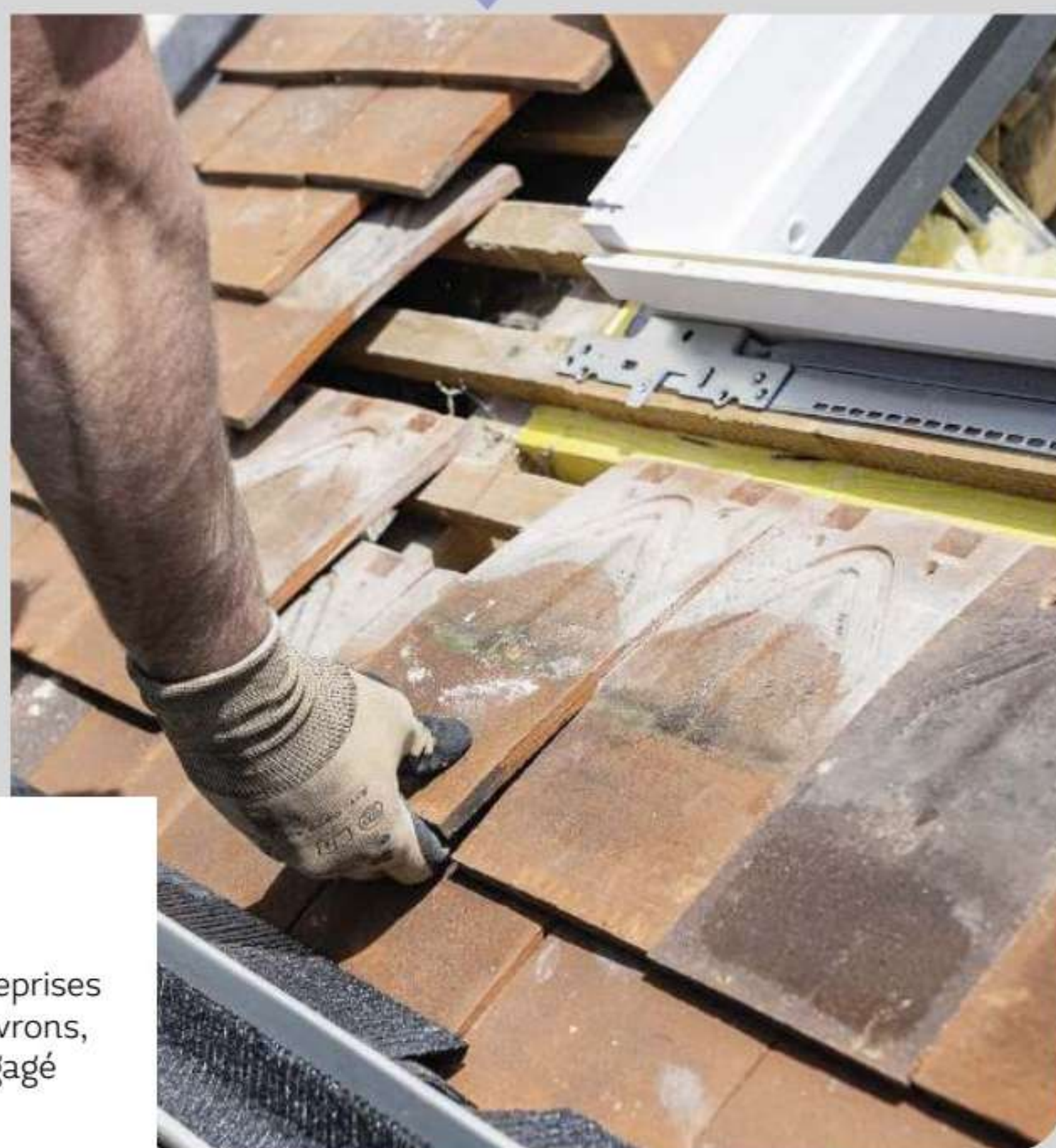
- Informer son assureur des dates d'échange et de l'identité des occupants.
- Demander à l'occupant son attestation de responsabilité civile.
- Consigner par écrit les modalités de l'échange.
- Faire un état des lieux.
- Sécuriser les objets de valeur.
- Anticiper : prévoir qui payera la franchise en cas de sinistre.



FRAÎCHEUR ET CONFORT TOUT L'ÉTÉ!

DU CHOIX DE L'EMPLACEMENT À LA POSE EN PASSANT PAR L'ÉQUIPEMENT DE VOLETS QUI PROTÈGE DU SOLEIL, L'INSTALLATION D'UNE FENÊTRE DE TOIT VELUX OBEÏT À UNE CHORÉGRAPHIE DES PLUS MILLIMÉTRÉES, ET DES GESTES PROFESSIONNELS MAÎTRISÉS.

PAR LA RÉDACTION



1. L'artisan prépare les abords

Après avoir détaillé la réservation, étayé les reprises de charge et procédé à la découpe entre chevrons, l'artisan a fixé le cadre de la fenêtre, puis dégagé les abords pour travailler sur l'étanchéité.



2. Le cadre est prêt

Autour du montant vont venir se plaquer des jupes en débord qui fermeront hermétiquement les contours de la structure.



3. Les vantaux sont fixés

La pose d'un tel système nécessite deux personnes afin de travailler confortablement et en toute sécurité. Les parties mobiles sont enclenchées sur leurs montants, puis viendra l'étape du coffre de volets roulants qui chapeautera l'ensemble.



4. La finition intérieure est ajustée

Le cadre de l'habillage de la structure s'insère à la dernière étape intérieure, avant les raccords de peinture nécessaires.



5. Le coffre de volets roulants vient en dernier

Le système de volets roulants est autonome du reste de la structure, et les trois volets sont indépendants les uns des autres. Le coffrage est ici équipé d'une motorisation solaire qui affranchit de tout réseau électrique. Les parties mobiles des fenêtres peuvent s'ouvrir quand les volets sont baissés.

QUESTIONS PRATIQUES *réponses d'expert*

Corinne Millot, Head of Product Marketing chez VELUX

Peut-on équiper des fenêtres de toit VELUX déjà posées de volets roulants automatiques, même si ce sont des modèles anciens ?

Oui, c'est même tout le principe de nos gammes de volets roulants. Ils se posent sur des fenêtres déjà installées depuis plusieurs années, y compris sur des modèles de plus de 15 ans.



Est-ce possible de les manœuvrer grâce à des motorisations solaires, pour éviter de trop gros travaux structurels de câblage électrique ?

Absolument. Les coffres de volets roulants souples (réf. SSS) ou rigides (réf. SSL) en versions solaires sont conçus avec des moteurs reliés à des capteurs photovoltaïques. Et pour aller plus loin dans la gestion intelligente des ouvertures, le système VELUX ACTIVE permet de piloter les protections solaires à distance, ainsi que les fenêtres de toit.

LINER DE PISCINE : DES SOINS CIBLÉS

UNE MEMBRANE D'ÉTANCHÉITÉ DE BONNE QUALITÉ ET BIEN ENTRETENUE EST CENSÉE DURER DE 15 À 20 ANS. ELLE RESTE CEPENDANT SENSIBLE À QUANTITÉ D'AGRESSIONS QUOTIDIENNES, FACILES À ÉVITER SI L'ON ADOPTE LES BONS RÉFLEXES DÈS LE DÉPART.

PAR SARAH AUJOLS

Un liner est généralement conçu en PVC de qualité variable, et sa durée de vie est souvent corrélée à son épaisseur : plus il est épais (minimum 75/100^e, au mieux 150/100^e) plus il durera. Mais sa durabilité tient avant tout à la qualité de sa pose : s'il est mal tendu, mal soudé aux raccords, posé sur une surface irrégulière ou avec des corps étrangers en dessous, il se détériorera très vite, et ce quelle que soit son épaisseur. L'hivernage est ensuite le deuxième aspect qui déterminera la durée de vie de la membrane étanche : vider complètement sa piscine en hiver semble une précaution logique, c'est en réalité l'erreur la plus dommageable pour le liner. Privé de l'eau qui le maintient plaqué, le PVC se rétracte, se rigidifie et perd ses plastifiants au contact de l'air et du froid. Au remplissage, il peut ne plus reprendre sa forme initiale, ce qui occasionne des déformations permanentes, des décollements et des déchirures.

LA LIGNE D'EAU

Elle est l'endroit structurellement le plus fragile d'un liner. C'est à cette jonction que viennent s'accumuler les crèmes solaires, les poussières, les pollens en flottaison... dont les résidus attaquent et érodent la matière en continu. Lorsque le dépôt calcaire leur procure une accroche mécanique supplémentaire, le processus s'accélère : le liner se décolore, se fragilise et finit par se fissurer. Or ce calcaire n'est pas une fatalité, c'est le signe d'une chimie mal maîtrisée. Un pH trop élevé, une trop grande dureté ou un taux de stabilisant excessif suffisent à déclencher ces incrustations. La règle est simple : contrôler pH, TAC (titre alcalimétrique complet) et dureté au moins une



fois par semaine en saison, et ajuster avant que les déséquilibres ne soient trop difficiles à corriger (voir encadré). Le chlore mérite une vigilance particulière : s'il est ajouté non dilué directement sur le liner, il le décolore irrémédiablement. C'est pourquoi les produits se versent toujours au centre du bassin. La ligne d'eau se nettoie avec un produit adapté au PVC, sans solvant ni éponge abrasive. Une intervention régulière et douce vaut mieux qu'un détartrage agressif annuel qui, lui, fragilisera encore plus la matière.

LA COULEUR DU LINER, PLUS QU'UNE AFFAIRE DE GOÛT

Teinte claire ou foncée, le choix du liner influe directement sur la température de l'eau, le comportement du chlore et l'entretien. Un liner sombre absorbe davantage le rayonnement solaire – jusqu'à 2 à 4 degrés supplémentaires en pleine journée –, accélérant l'évaporation du chlore et exigeant une surveillance renforcée ; il doit impérativement intégrer un traitement anti-UV, et les algicides à base de cuivre sont à proscrire, au risque de taches indélébiles. Un liner clair, lui, ne pardonne ni les dépôts calcaires ni les déséquilibres chimiques – le pH doit être maintenu strictement entre 7,2 et 7,6. Quant aux teintes intermédiaires, la chaleur qu'elles accumulent favorise la prolifération des algues. Quelle que soit la couleur choisie, une chimie impeccable reste la meilleure des garanties pour protéger son liner.



ROBOT ET LINER : COMPATIBILITÉ À VÉRIFIER

Les robots nettoyeurs doivent être compatibles avec les liners pour ne pas provoquer d'abrasion. Vérifiez que votre modèle est adapté au revêtement en PVC de votre piscine avant l'achat. Attention aussi aux appareils d'entrée de gamme que les piscinistes incluent parfois pour rendre leurs offres commerciales plus attrayantes – vérifiez que l'appareil mentionne explicitement la compatibilité liner PVC dans sa fiche technique. De manière générale, il convient d'utiliser le robot dans le cadre d'un entretien d'appoint, jamais lorsque la piscine est très sale, ou lorsqu'un tapis de terre ou de sable s'est déposé au fond. Deux risques existent : celui de diffuser encore plus de saleté en suspension dans l'eau, mais aussi que les chenilles du robot, conjuguées à l'effet du sable, agissent comme un abrasif sur le liner. Un robot sert avant tout à maintenir la piscine propre, c'est un nettoyeur d'entretien, pas un joker à dégainer en toutes circonstances. Les bons gestes, dans le bon ordre, sont donc : passer l'épuisette en surface, aspirer les dépôts solides à l'aide d'un aspirateur de piscine ou les diriger vers la bonde de fond, procéder aux analyses chimiques et aux ajustements nécessaires, et enfin passer le robot après l'ajout de produits : le brassage de l'eau par l'appareil leur permet de mieux se diffuser et améliore leur efficacité, de même qu'il mélange les strates d'eau plus ou moins chaudes, pour harmoniser la température.

CHACUN SA LIGNE D'EAU

PARAMÈTRES DE RÉFÉRENCE D'UNE PISCINE ET D'UN LINER PROTÉGÉS

- pH idéal : 7,2 - 7,6
- TH (dureté) : 8 - 25 °F
- TAC (alcalinité) : 10 - 20 °F
- Chlore : 0,7 - 1,2 mg/l
- Température : 28 °C

ERREURS CHIMIQUES À ÉVITER

- Surchloration : fragilise et blanchit le liner.
- pH mal ajusté : rend la matière cassante, favorise taches et décoloration.
- Ne jamais poser les galets de chlore directement sur le liner, mais dans le skimmer ou dans un panier flottant.
- Toujours verser les produits chimiques au centre du bassin, jamais contre les parois.

SURSTABILISATION : DANGER

- Les galets de chlore avec stabilisant sont composés à 50 % chlore et à 50 % d'acide isocyanurique. Le stabilisant protège le chlore du soleil. Toutefois, si le chlore s'évapore, le stabilisant, lui, ne se dégrade jamais, il s'accumule et, en excès, il sature l'eau et la rend impropre à la baignade.
- Surveillez régulièrement le taux de stabilisant, indépendamment du chlore.
- Le seul moyen de réduire le niveau de stabilisant en excès consiste à vider un peu la piscine pour remettre de l'eau neutre. Aucun produit chimique ne réglera le problème.

[UTILES]

ÉCOLOGIQUE

Nettoyant de ligne d'eau multi-actions à base d'enzymes naturelles. Décompose les produits solaires et les matières organiques.

« Pool Detox », 25 €.

BAYROL



CONNECTÉ

Analyseur flottant, contrôle la qualité de l'eau automatiquement en mesurant le pH et l'ORP (potentiel d'oxydo-réduction) toutes les heures. Fonctionne en Wi-Fi pour communiquer avec l'application. 99 €. **INTEX**



HYPER MALIN

Robot de surface, aspire de façon autonome tout élément qui flotte sur l'eau.

« Dolphin Skimmi 300 », 499 €. **MAYTRONICS**



RÉFRIGÉRATEUR MULTIPORTES

FAMILLE NOMBREUSE, COLOCATION, OU QUICONQUE SOUHAITE FAIRE LES COURSES LE MOINS SOUVENT POSSIBLE... LES MODÈLES DE GRANDE CAPACITÉ SE DESTINENT À DES PROFILS VARIÉS !

PAR ALEXANDRA BELLAMY

Les appareils multiportes sont plus prisés en France que leurs cousins américains. Leur compartiment réfrigérateur étendu sur toute leur largeur est plus pratique ; il peut accueillir de grandes cocottes, un plat à poisson... Tous ne présentent pas une forme similaire – certains ont des portes basses, d'autres des tiroirs – ni les mêmes dimensions, et tous ne stockent pas la même

quantité d'aliments. Veillez à choisir une capacité adaptée à vos besoins mais pas plus, car ces géants consomment davantage d'énergie que les petits modèles. D'ailleurs, surveillez la classe énergétique sur leur étiquette ! En montant en gamme et en tarif, ils accumulent des options diverses : distributeur d'eau fraîche, de glace ou de glaçons, carafe intégrée, intérieur modulable, connectivité...

[À partir de 700 €]



PETIT PRIX

Capacité : 421 litres (271 + 150).

Classe énergétique : E (conso 280 kWh/an).

Niveau sonore : 39 dB.

Dimensions : L 79,5 x H 180 x P 70 cm.

Avantages : modèle Total No Frost ne nécessitant pas de dégivrage manuel, fonction Push & Go pour un refroidissement accéléré jusqu'à la température optimale.

« INGF6421XP4E », INDESIT

[À partir de 1000 €]



BAIN DE LEDS

Capacité : 572 litres (376 + 196).

Classe énergétique : E (conso 338 kWh/an).

Niveau sonore : 37 dB.

Dimensions : L 90,8 x H 182 x P 70,5 cm.

Avantages : compartiments pour conserver différents aliments de façon optimale, dont un bac à fruits et légumes produisant un éclairage qui imite la lumière du soleil afin de préserver les vitamines A et C.

« GN1416240XBRN », BEKO

[À partir de 1200 €]



ENCHÂSSABLE DANS UNE NICHE

Capacité : 459 litres (298 + 161).

Classe énergétique : D (conso 238 kWh/an).

Niveau sonore : 36 dB.

Dimensions : L 83 x H 190 x P 59,4 cm.

Avantages : tiroir à température réglable séparément (-3 °C à 5 °C), une zone réversible (réfrigérateur/congélateur), connecté, intégration à fleur de mobilier.

« HCKR7819DWGB », HAIER

[À partir de 2 000 €]



PORTE TRANSPARENTE

Capacité : 508 litres (288 + 209 + 11).

Classe énergétique : E (conso 314 kWh/an).

Niveau sonore : 40 dB.

Dimensions : L 83,5 x H 178,7 x P 73 cm.

Avantages : distributeur d'eau filtrée et de glaçons en façade, connectivité Wi-Fi, porte transparente qui s'illumine quand on toque pour visualiser les aliments conservés.

« InstaView GMG860EPBE », LG

[À partir de 3 000 €]



IA EMBARQUÉE

Capacité : 636 litres (386 + 250).

Classe énergétique : E (conso 365 kWh/an).

Niveau sonore : 37 dB.

Dimensions : L 91,2 x H 183 x P 72,3 cm.

Avantages : caméra intérieure qui reconnaît les aliments stockés, consommation optimisée par l'intelligence artificielle, carafe à remplissage automatique, écran tactile en façade.

« Bespoke AI Family Hub RF65DG9H0EB1EF/RF65DG9H0ESREF » (coloris carbone/inox), SAMSUNG

[À partir de 3 900 €]



FINITION EXCLUSIVE

Capacité : 538 litres (214,1 + 93,9 + 230).

Classe énergétique : D (conso 284 kWh/an).

Niveau sonore : 39 dB.

Dimensions : L 90,6 x H 180,5 x P 74,5 cm.

Avantages : finition Inox TerraSteel spécialement produite pour la marque, un compartiment convertible congélateur/réfrigérateur (-18 °C à -10 °C et 2 °C à 5 °C), deux tiroirs BioFresh pour les aliments fragiles.

« MBtsdi 9528 », LIEBHERR

À noter : les prix indiqués ne couvrent pas les frais de livraison et d'installation.

RANGER SES EXTÉRIEURS

QUAND LES BEAUX JOURS REVIENNENT, TERRASSES, BALCONS ET JARDINS REPRENnent VIE... MAIS COUSSINS, OUTILS ET JOUETS S'ENTASSENT. VOICI 8 IDÉES DE RANGEMENT ET QUELQUES CONSEILS D'UNE PRO POUR UN EXTÉRIEUR OPTIMISÉ, AFIN DE VIVRE AGRÉABLEMENT TOUS LES MOMENTS DE L'ÉTÉ !

PAR ÉLÉONORE BOUNHIOL

À l'heure où jardins, terrasses et balcons deviennent de véritables pièces à vivre et à recevoir, l'adage préconisant qu'y ait une place pour chaque chose et que chaque chose soit à sa place s'applique autant dehors que dedans. Pour Sandra Fradin, coach en rangement et *home organiser*,

« un extérieur s'organise comme un intérieur, avec des zones de rangement bien distinctes ». L'objectif : miser sur des solutions à la fois pratiques et esthétiques, pour ordonner son espace extérieur sans sacrifier le style. Du mobilier malin aux aménagements discrets, voici 8 rangements intelligents qui prennent le grand air !



1 UN COIN PISCINE ÉPURÉ

La piscine est l'attraction phare de l'été. Elle est aussi bien souvent une source de désordre permanent : bouées qui s'échouent sur la pelouse, serviettes abandonnées en plein soleil, produits d'entretien introuvables au moment où l'on en a besoin... Face à ce constat, l'organisation de l'espace est une priorité. Des équipements mobiles – table d'appoint près des transats, plateau nomade pour les boissons... – facilitent la circulation et réduisent le désordre au quotidien. Pour le matériel plus encombrant, un point de stockage fixe est indispensable : coffre extérieur, banc de rangement ou *pool house*, selon l'espace disponible. Les serviettes, enfin, méritent un emplacement dédié à l'écart, pour sécher sans encombrer, « avec un panier à linge un peu déco à proximité, qui fera le lien avec la buanderie », ajoute Sandra Fradin.

Ce banc très malin cache une zone de rangement ultra-pratique et abrite également une couverture de piscine. « Bench Cover 400 », conception et prix sur mesure. **MAYTRONICS**

© MAYTRONICS

Mobile et parfaitement structuré, ce chariot fait rouler l'organisation à l'extérieur et suit le rythme de l'été, tout en légèreté! Desserte en aluminium traité « EASINESS », 119 €.
HESPÉRIE

2 UN CHARIOT À TOUT FAIRE

Mobile, compact et très malin, le chariot s'impose comme l'allié discret des extérieurs bien organisés. Sur roulettes, il se déplace au gré des besoins : desserte pour l'apéritif, support pour les plantes ou rangement d'appoint pour les accessoires de piscine... Si l'on veut garder l'essentiel sous la main été après été, le conseil de la coach en rangement est « d'investir dans un chariot de qualité, en vérifiant qu'il est conçu pour l'extérieur, et éviter néanmoins de le laisser dehors tout le temps... au risque de devoir le remplacer l'année suivante! ».

3 UN COFFRE SECRET...

Indétrônable, le coffre de jardin reste la base du rangement d'extérieur : il accueille coussins nomades, accessoires de piscine ou petits outils. Mais pour gagner en style – et en mètres carrés –, on lui préfère une version hybride, qui fait aussi office de banc : il se fond dans le décor, procure une assise tout en offrant un rangement généreux. Dans la même veine, le mobilier multifonction fait des merveilles : table basse avec compartiments, poufs qui dissimulent un espace de stockage... En prime, ces pièces deux-en-un peuvent canaliser le désordre des enfants tout en encourageant l'autonomie : « *Ce sont des rangements accessibles et ludiques pour les tout-petits* », note Sandra Fradin.

Assise accueillante et cachette bien pensée : ce banc-coffre conjugue confort et rangement pour un extérieur élégant et parfaitement ordonné. En acacia, avec coussin, 339,48 €. **LA REDOUTE INTÉRIEURS**



© LA REDOUTE



© ECLOZ

Ce buffet d'extérieur cache l'essentiel derrière ses portes et se fond presque dans le décor... Parfait pour une terrasse nette et toujours prête à recevoir ! Étagère de jardin en acier « Françoise », 249 €. **ECLOZ** chez **JARDILAND**

4 UN BUFFET QUI NE MANQUE PAS D'AIR

Le buffet quitte la cuisine pour s'installer au jardin. Les marques proposent aujourd'hui des petits modèles fermés spécialement conçus pour l'extérieur. Aux beaux jours, ils deviennent des alliés précieux pour garder assiettes, verres et indispensables à portée de terrasse et s'épargner les allers-retours vers la cuisine. « *Lorsque tout est plus accessible, on range mieux, et plus vite* », souligne avec justesse Sandra Fradin.

5 UN BARBECUE ORGANISÉ... FAÇON MINI-CUISINE

Pour éviter que le coin cuisson ne se transforme en capharnaüm tout l'été, mieux vaut anticiper avec un équipement bien pensé, doté de rangements intégrés : tiroirs, niches pour les ustensiles, espace pour les condiments ou les plats... En bref, de quoi transformer ce poste stratégique en véritable mini-cuisine d'été, aussi pratique qu'agréable à vivre. Et pour prolonger les soirées sans contrainte, « *pensez à installer un bon éclairage au-dessus du plan de cuisson, qui n'éblouit pas la personne aux fourneaux* », précise Sandra Fradin.

Une plancha, quelques meubles de rangement bien intégrés suffisent à créer une cuisine d'extérieur facile à vivre. « Essential » deux modules, 1499,82 €. **ENO**



© ENO



© STRING FURNITURE

6 DES ÉTAGÈRES POUR TOUT RANGER, À TOUS LES NIVEAUX

Les étagères, qu'elles soient murales ou à poser çà et là, permettent de libérer le sol là où elles sont posées en hauteur, et se déplacent facilement quand elles sont par terre. On peut y ranger tous les petits objets : serviettes de bain, lanternes, accessoires de jardinage, vaisselle... En métal traité ou en bois, elles apportent une touche graphique tout en structurant l'espace. Sur un petit balcon, on y dispose des plantes et des objets déco. « *On peut parfaitement détourner du mobilier d'intérieur, pourvu que le matériau soit adapté à un usage extérieur* », poursuit la pro du rangement.

Graphiques et aériennes, ces étagères structurent l'espace sans l'alourdir... et le rangement s'expose avec naturel ! Étagères en acier galvanisé à composer sur mesure, prix selon modèle. **STRING FURNITURE**

7

UN ABRI DE JARDIN, EN MIEUX

Les outils de jardinage méritent un rangement à la hauteur de leur utilité. « Un beau jardin ne s'entretient pas sans outils, il faut donc penser à les ranger eux aussi ! De très jolis extérieurs peuvent être gâchés par la présence d'un râteau en équilibre ou d'une pelle oubliée... » souligne notre experte. La bonne idée consiste à leur trouver une cachette bien pensée, comme une armoire d'extérieur où chaque outil est à sa place... et parfaitement dissimulé. Résultat : un espace technique organisé, presque invisible, qui donne l'impression d'un jardin impeccable comme par magie.

AVANT DE RANGER, DÉSENCOMBREZ !

Avant de réinvestir jardin, terrasse ou balcon, un état des lieux s'impose. Car le reste de l'année, apprentis, cabanes et garages deviennent souvent des zones tampons, encombrées d'objets sans lien avec l'extérieur : vieux jouets, meubles fatigués, outils hors d'usage... La première étape consiste à trier. Gardez l'utile, jetez le reste en déchetterie.

« Moins on possède d'objets, plus ils trouvent facilement leur place », affirme Sandra Fradin. Une logique à adopter toute l'année, dehors comme dedans.



Vue de l'extérieur, elle est discrète, mais très bien organisée à l'intérieur. Cette armoire de jardin offre une vraie place à chaque outil, sans rien laisser traîner. L 79 x H 164 x P 43 cm, 999 €. **PROLOISIRS**



8 LE GRAND DÉTOURNEMENT

Quelques paniers, cabas ou cache-pots en fibres naturelles à suspendre soit par une anse, soit par une corde, un treillis en bois de type croisillons un peu rétro, des crochets... et chacun peut ranger à sa guise toutes ses affaires. Elles sont ainsi toujours à portée de main à l'heure d'aller lézarder au bord de la piscine ou de partir à la plage.

[NOTRE SÉLECTION]

Des solutions de rangement généreuses et des accessoires bien pensés : voilà le duo gagnant pour un extérieur aussi net que style.



ICONIQUE
« Piapolo », tabouret-coffre nomade, 299 €.
FERMOB



GALBÉ
« Gaby », meuble de rangement design extérieur/intérieur, L84 x H85 x P64 cm, 2490 €. **ALUVY**



ÉLÉGANT
« Kuboa », banc-coffre de jardin en bois d'acacia avec coussins, 249,99 €. **SWEEEEK.**



ALBAN VAN GAVER

Cofondateur
de la société
AchatReno

Courtage et conseil en
obtention de prêts aidés
achatreno.fr



GILLES MOUCHIROUD

Dirigeant du groupe
Desjoyaux

Concepteur et
fabricant de piscines
desjoyaux.fr



JORDAN FLEURIAU

Directeur commercial
Préfa Élec

Spécialiste en conception
de pieuvres électriques
et de kits à poser
prefa-elec.fr

SOS LECTEURS

DANS CES PAGES, DES PROFESSIONNELS
DE TOUS HORIZONS APPORTENT DES RÉPONSES
PRATIQUES À VOS QUESTIONS DE TRAVAUX.



© PRESSE

> Où en est-on de MaPrimeRénov' ?

Michelle (Annecy)

« **Le suis perdue dans les évolutions et suspensions puis la réactivation du dispositif MaPrimeRénov'. Cela m'a l'air de plus en plus compliqué. Où en sommes-nous aujourd'hui ?** »

LA RÉPONSE D'ALBAN VAN GAVER

MaPrimeRénov' a connu deux suspensions en moins d'un an. Une à l'été 2025 (à cause de fraudes et d'engorgements) et une en janvier 2026 (en l'absence de vote du budget). Le dispositif est disponible aujourd'hui suite à une réouverture en février 2026 avec deux parcours distincts. Le « parcours accompagné », dédié à la rénovation d'ampleur, permet une prise en charge d'un pourcentage du montant des travaux (entre 10 % et 80 % selon les revenus). Malgré les délais et les démarches complexes, je recommande ce dispositif aux ménages à revenus modestes et intermédiaires. Un rendez-vous avec un conseiller France Rénov' est

obligatoire avant le dépôt d'une demande d'aide. Il permet d'y voir plus clair et de cadrer le projet avec un interlocuteur désintéressé. Le « parcours par gestes », dédié aux petites rénovations, permet une subvention forfaitaire selon les travaux (quelques milliers d'euros en fonction des revenus). Certains travaux ont été exclus du dispositif en 2026, notamment l'isolation des murs (par l'intérieur ou par l'extérieur) et les chaudières biomasse. À savoir, MaPrimeRénov' n'est pas le seul dispositif pour financer ses travaux de rénovation énergétique. Je recommande systématiquement de compléter avec un éco-PTZ, prêt bancaire à taux 0 % jusqu'à 50 000 €, plus rapide à obtenir et qui ne dépend pas des revenus. Tout le monde est éligible et il est cumulable avec MaPrimeRénov'. Malgré leurs évolutions, les dispositifs de financement de la rénovation énergétique restent intéressants : un courtier vous permettra de naviguer parmi les démarches.

> Comment détecter une fuite de piscine ? *Geneviève (Montpellier)*

« Depuis que j'ai remis ma piscine en eau, j'ai l'impression, que le niveau baisse. Je ne sais pas si c'est de l'évaporation ou une fuite réelle. Comment faire pour être fixée ? »

LA RÉPONSE DE GILLES MOUCHIROUD

La méthode qui permet de confirmer une fuite d'eau au niveau du liner ou des skimmers est très simple et assez ingénieuse : remplissez un seau d'eau prélevée dans la piscine, posez-le sur une marche immergée. Faites les niveaux en ajustant le contenu du seau

sur celui de la piscine, ils doivent être sur une même ligne. Arrêtez la filtration et attendez 24-48 heures sans utiliser le bassin, sans le couvrir et en éloignant les animaux domestiques susceptibles de venir boire dans le seau. Si les deux niveaux baissent de manière identique, alors l'évaporation est normale. Si la piscine baisse mais pas le contenu du seau, la fuite est confirmée. Il convient alors de la localiser, ce que fera un professionnel à l'aide d'un détecteur. Une sonde est plongée dans la piscine, elle est reliée à un compteur qui envoie un faible courant électrique

repérant les variations de flux dans le bassin. Pour une petite fissure ou un décollement de liner, utilisez une rustine spéciale piscine, applicable sous l'eau. Nettoyez la zone, découpez la rustine en arrondissant les coins, appliquez la colle fournie, pressez fermement 2 minutes et ne passez pas le robot pendant au moins deux jours pour ne pas la décoller. Au-delà d'une perte de 4 cm par jour, consultez un professionnel : la fuite peut être située sur le circuit hydraulique, ce qui nécessite des travaux structurellement plus importants.



> Comment remplacer un tableau électrique obsolète par un tableau à disjoncteurs ? *Gérard (Nancy)*

« Mon tableau électrique est vieux, avec des fusibles à cartouche. Je veux le remplacer par un tableau à disjoncteurs. Je suis bricoleur mais j'hésite à me lancer. Est-ce un projet faisable, qu'en est-il du Consuel ? »

LA RÉPONSE DE JORDAN FLEURIAU

Oui, remplacer un ancien tableau à fusibles par un tableau moderne à disjoncteurs est un projet réalisable pour un bon bricoleur, à condition de travailler en toute sécurité. En outre, il ne faut pas sous-estimer le gros travail de préparation et de

repérage et, surtout, de toujours vérifier que le disjoncteur général est coupé lors des manipulations. Le plus important est d'identifier correctement chaque circuit existant dans le logement afin de pouvoir les répartir correctement dans le nouveau tableau. Dans les anciennes installations, il est fréquent de retrouver plusieurs usages mélangés sur une même ligne (prises, éclairage, etc.), ce qui complique parfois la mise en conformité. L'objectif est alors de respecter au maximum la norme NFC 15-100 en utilisant les

protections adaptées : par exemple du 10 A pour l'éclairage ou du 16/20 A pour les prises de courant. Concernant le Consuel, il n'est généralement pas obligatoire dans le cadre d'un simple remplacement de tableau sans modification complète de l'installation électrique. En revanche, dès qu'il y a une rénovation totale ou une création d'installation, un contrôle peut être demandé. Dans tous les cas, il est important de travailler hors tension et de ne pas hésiter à se faire accompagner par un professionnel en cas de doute.

SI DES RÉALISATIONS ET DES PRODUITS QUE NOUS VOUS AVONS PRÉSENTÉS VOUS ONT INSPIRÉ, RETROUVEZ ICI LES SITES INTERNET DES DIFFÉRENTES MARQUES CITÉES AU FIL DES PAGES DE CE NUMÉRO.

A

ACCENT DU SUD
accentdusud.com

ALICE HERVÉ DE FERRON (MÂSA STUDIO)
masastudio.fr

ALUVY
aluvy-design.com

AM.PM
laredoute.fr

AMEO CONCEPT
ameoconcept.fr

ANNIE SLOAN
anniesloan.com/fr

ARGILE
argile-peinture.com

ATLANTEM
atlantem.fr

ATLANTIC
atlantic.fr

ATMOSPHERA
atmosfera.com

B

BABELSTUDIO
babelstudio.net

BANDALUX
bandalux.com/fr

BATHROOM GRAFFITI
bathroomgraffiti.com

BAYROL
bayrol.fr

BCR HABITAT
facebook.com/bcrhabitat

BEEM
beemenergy.fr

BEKO
beko.fr

BELIANI
beliani.fr

BENUTA
benuta.fr

BERGHOFF
berghoffworldwide.com/fr_fr

BILBOQUET DECO
bilboquetdeco.com

BLOOMINGVILLE
bloomingle.com

BOQA
boqa.fr

BOUCHARA
bouchara.com

BUT
but.fr

C

CAMPINGAZ
campingaz-shop.fr

CARAVANE
caravane.com

CARAVAN UPCYCLING
instagram.com/
caravan_upcycling/

CASA ROSALIE
casarosalie.fr

COMPTOIR DU CÉRAMÉ
comptoirducerame.com

COVER GREEN
cover.green

CUISINART
cuisinart.com

CULTURA
cultura.com

D-E

DECATHLON
decathlon.fr

DE'LONGHI
delonghi.com

DREO
dreo.com

DUALSUN
dualsun.com

ECCENTRICO
eccentri.co/fr

ENAMOURA
enamoura.com

ENO
plancha-eno.com

F-G-H

FERMOB
fermob.com

FINNISH DESIGN SHOP
finnishdesignshop.com

GIFI
gifi.fr

GUSCIO
guscio.fr

HAIER
haier-europe.com

HALO CONCEPT
haloconcept.com

HESPÉRIE
hesperide.com

HOZELOCK
hozelock.fr

HUGO LUCINE
@hl_constructionsboise

I-J-K

IKEA
ikea.com/fr

INDESIT
indesit.fr

INTEX
intex.fr

ISOVER
isover.fr

JACOB DELAFON
jacobdelafon.fr

JANNEAU MENUISIER CRÉATEUR
janneau.com

JARDILAND
jardiland.com

KAVE HOME
kavehome.com/fr/fr

KE OUTDOOR DESIGN
keoutdoordesign.com/fr-fr

KLIPPAN
klippanylefabrik.com

KNAUF
knauf.com

L

LA MAISON NATURELLE
la-maison-naturelle.com

LA REDOUTE INTÉRIEURS
laredoute.fr

LAURÈNE CARMONA (MAISON SAVOIE)
maisonsavoie.com

LE MOULIN DE SAINT-JACQUES
moulindesaintjacques.com

LEROY MERLIN
leroymerlin.fr

LE WAGGA
lewagga.fr

LG
lg.com

LIEBHERR
liebherr.com

LITTLE GREENE
littlegreene.fr

LITTLE WORKER
littleworker.fr

LIVLIG
livlig.com/fr-fr

LOBERON
loberon.fr

Maison&Travaux

Rédactrice en chef : Céline Chahi

Fabrication : CreaTo Print,
Hélène Bernardi, Valérie Brunehaut

Responsable prépresse : Sylvain Boularand

Photographe : Pink@rt

Réalisation :
La Fabreek - Clotilde Delaunay
11 rue Bernard-Lugault, 92600 Asnières
Tél. : 01 40 86 78 15, www.lafabreek.fr
Conception et coordination éditoriale :
Emma Pavan
Création graphique : Jean-Marc Dupuis
Secrétariat de rédaction : Céline de Quéral

A collaboré à ce numéro :
Laura Charbonnel, « Mon Projet Déco
par Emmanuelle Rivassoux »

Activités numériques : Iérémy Parola
jparola@reworldmedia.com

Rédaction Web : Agatha Christophi
achristophi@reworldmedia.com

Maison & Travaux est édité par :
RMP SAS au capital de 16458890 €
Siège social : 8, rue Barthélémy-Danjou,
92100 Boulogne-Billancourt
RCS Nanterre 802-743-781

Directeur de la publication :
Gautier Normand

Directeur des opérations :
Germain Perinet

Directrice éditoriale et diversification :
Karine Zagoroli

Éditrice Pôle Maison :
Dorothée Rourre
droure@reworldmedia.com

Marketing direct :
Vanessa Vigier
vvigier@reworldmedia.com

Imprimeur : Roto France
Rue de la Maison-Rouge
77185 Lognes
CPPAP 0626K83223
ISSN 0244-1136
Dépôt légal : à parution
© RMP 2016
RMP est une filiale de Reworld Media

Président du directoire :
Pascal Chevalier

Distributeur : MLP

Publicité :
Reworld Media Connect
8 rue Barthélémy-Danjou,
92100 Boulogne-Billancourt
connect@reworldmedia.com

Directrice générale :
Élodie Bretaudeau-Fontailles
ebretaudeaufontailles@reworldmedia.com

Directrice des revenus :
Marilyne Santerre
msanterre@reworldmedia.com

Directeur commercial :
Jean-Noël Chevalier
jnchevalier@reworldmedia.com

Directrice de publicité :
Frédérique Di Manno
fdimanno@reworldmedia.com

Trafic :
Mouna Montassar
etpub@reworldmedia.com

Service abonnements
Gérez vos abonnements,
abonnez-vous sur notre site officiel
kiosquemag.com

**Une question concernant
votre abonnement ?**

Contactez-nous
Par téléphone au 01 46 48 48 26,
du lundi au vendredi de 9 h à 19 h et le
samedi de 9 h à 18 h (prix d'un appel local).
Via notre formulaire de contact en ligne
www.serviceabomag.fr

Par courrier à Maison & Travaux
Service abonnements
59898 Lille cedex 9

Tarif abonnement France :
1 an, 8 numéros pour 39,20 €

Changement d'adresse :
joindre la dernière étiquette d'expédition.



Tous les visuels, y compris ceux générés par IA, sont publiés de bonne foi; en cas d'erreur de crédit, une correction sous forme d'erratum sera publiée. Maison & Travaux ne saurait être tenu responsable des omissions ou revendications liées aux droits d'usage. La rédaction décline toute responsabilité vis-à-vis des documents remis. Les citations de marques sont données à titre d'information sans but publicitaire. Toute reproduction, même partielle, par quelque procédé que ce soit des textes et illustrations est strictement interdite.

Transformer une dépendance en un refuge frais et lumineux : la marche à suivre. **MARS.AVRIL** (p. 96)



© LISA MARTENS

LOCAL CLUB localclub.archi
L'OLIVIER ASSURANCE lolivier.fr
LUCIE SOCRATE STUDIO
 luciesocrate.com

M-N-O

MADURA madura.com
MAISON SARAH LAVOINE
 maisonsarahlavoine.com
MAISONS DU MONDE
 maisonsdumonde.com
MALÀRIO malakio.com
MAYTRONICS maytronics.com
MEEJ ARCHITECTURE meej.fr
MOSAIC FACTORY
 mosaicfactory.com/fr
NEDGIS nedgis.com
NV GALLERY nvgallery.com
OSTREA ostrea.fr
OVALA ovala.com

P-Q-R

PALAZZETTI palazzetti.fr
POINT.P pointp.fr
POOLSTAR poolstar.fr
PROLOISIRS proloisirs.fr
PURE & PAINT pureandpaint.com
QUITTERIE DE PASCAL
 archidinterieurparis.com
REFLEX'SOL reflexsol.fr

S

SAMSUNG samsung.com/fr

SANDRA FRADIN
 homeorganiserbysandra.com

SEMIN semin.fr

SIMON HIRTZ
 simonhirtz-jardinier.fr

SKLUM sklum.com

STRING FURNITURE
 stringfurniture.com/fr

STUDIO MARS.AVRIL
 mars-avril.com

STÛV stuv.com/fr-fr/

SUNETHIC sunethic.fr

SUNOLOGY sunology.eu

SWEEEEK. sweeek.fr

T-U-V

TERREAL terreal.com

THE MASIE
 themasie.com/fr

TILE CLUB tileclub.com

UN JOUR D'AVRIL
 unjourdavril.com

URSA ursa.fr

V33 v33.fr

VELUX veluxshop.fr

VERISURE
 alarme.verisure.fr

VÉRONIQUE COTREL
 verocotrel.fr

W-X-Y-Z

WEBER weber.com

WHIRLPOOL whirlpool.fr

ZOLPAN zolpan.fr



TERRASSE SUR PLOTS

Quels avantages ?

Respect de l'environnement

- Plots fabriqués à partir de matières plastiques 100% recyclées
- Made in France
- Évacuation optimale des eaux de pluie
- Aucun impact environnemental



Adaptabilité et durabilité

- Plots adaptés aux sols réguliers, irréguliers et en pente
- Possibilité de régler la hauteur
- Compatible avec plusieurs matériaux (dalle, carrelage, céramique, bois, composite)
- Plots résistants au test d'écrasement avec une charge supérieure à 1 tonne
- Résistance aux températures extérieures



Pose simple et rapide

- Installation avec peu d'outils nécessaires
- Gain de temps
- Réduction des contraintes chantier



Modulable et évolutif

- Structure non définitive et facilement modulable
- Plots non fixés au sol
- Revêtement parfaitement remplaçable
- Accès au dessous de la terrasse pour l'inspection, la réparation ou le passage de câbles



www.jouplast.com



TERRAZZO

DE BORD DE MER

LE TERRAZZO, QUI S'IMPOSE DEPUIS TOUJOURS COMME UN MATÉRIAU À L'ESTHÉTIQUE RAFFINÉE, PREND UNE DIMENSION PLUS INSOLITE ET ENGAGÉE LORSQU'IL EST ISSU DE COQUILLAGES...



IRIDESCENT

Carreaux type métro, terrazzo de coquillages « Corazza White Sand Shell ».

TILE CLUB



100 % BRETON

Dessous de verre « Colosse » bleus, fabriqués à base de coquillages et de pigments naturels.

MALÀKIO





MASSIF

Timbre incrusté de coquilles de fruits de mer façon terrazzo, de conception unique.
BABELSTUDIO



PIÈCE UNIQUE

Plateau de table en terrazzo de coquilles Saint-jacques recyclées, fabriqué en Bretagne.
GUSCIO



À TOUTE ÉPREUVE

Crédence et plan de travail sur mesure en terrazzo de coquille Saint-jacques, sans résine, aux qualités comparables à celles d'une pierre naturelle.
OSTREA

DESIGN

Chaise en terrazzo en édition limitée, signée Zyva Studio.
MOSAIC FACTORY



© PRESSE

GRAND DOSSIER

« Une place pour chaque chose et chaque chose à sa place », voilà le credo de notre sujet consacré aux grands rangements de la rentrée.



© LAPEYRE

NOUVEAUTÉS

Radiateurs à inertie : les innovations accessibles qui adoucissent l'automne.



© ATLANTIC



© AGENCE MARN DÉCO

REPORTAGES

Repensez votre bureau grâce aux aménagements futés des architectes.

TRAVAUX

La baignoire îlot, élément phare de la salle de bains.



© PRESSE

SUBLIMEZ VOS ESPACES

Les conseils de
nos experts déco/jardin

Le spécialiste
du design et de
la décoration



L'expert de
l'aménagement
et des travaux



Le guide
pratique des
passionnés
de jardinage

DISPONIBLES SUR



atlantic

On est bien chez vous.



Le confort,
clairement
pensé pour vous.

#clairement atlantic



MURAO ACCESS



MURAO SMART



MURAO PREMIUM



TAKAO PLUS

Pompe à chaleur air/air – **MURAO & TAKAO**

Une gamme conçue pour votre confort toute l'année, l'été avec le mode climatisation, l'hiver avec le mode chauffage, et à la clé, des économies sur votre facture d'énergie.

Pour en savoir plus
flashez ce QR code
ou rendez-vous sur
www.atlantic.fr



• MARQUE FRANÇAISE • RECOMMANDÉE PAR LES PROFESSIONNELS • SOLUTIONS CONNECTÉES